O PICA-PAU

EDITORA ABRIL

ANO V - n.º 16 - Cr$ 6,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 8,00 - CÓD. 0035

Paulis / Almir

O PICA-PAU

EDITORA ABRIL

ANO V - n.º 16 - Cr$ 6,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 8,00 - CÓD. 0035

PANCADA DÁ UMA DE PAPAI NOEL E OFERECE POR APENAS Cr$ 8,00 52 PÁGINAS DE HUMOR E 6 RIDÍCULOS CARTÕES DE NATAL!

© 1977 , MAJOR MAGAZINES INC.

Escolha seus amigos a dedo e tire uma com a cara deles!

Pancada

especial de Natal já está nas bancas.

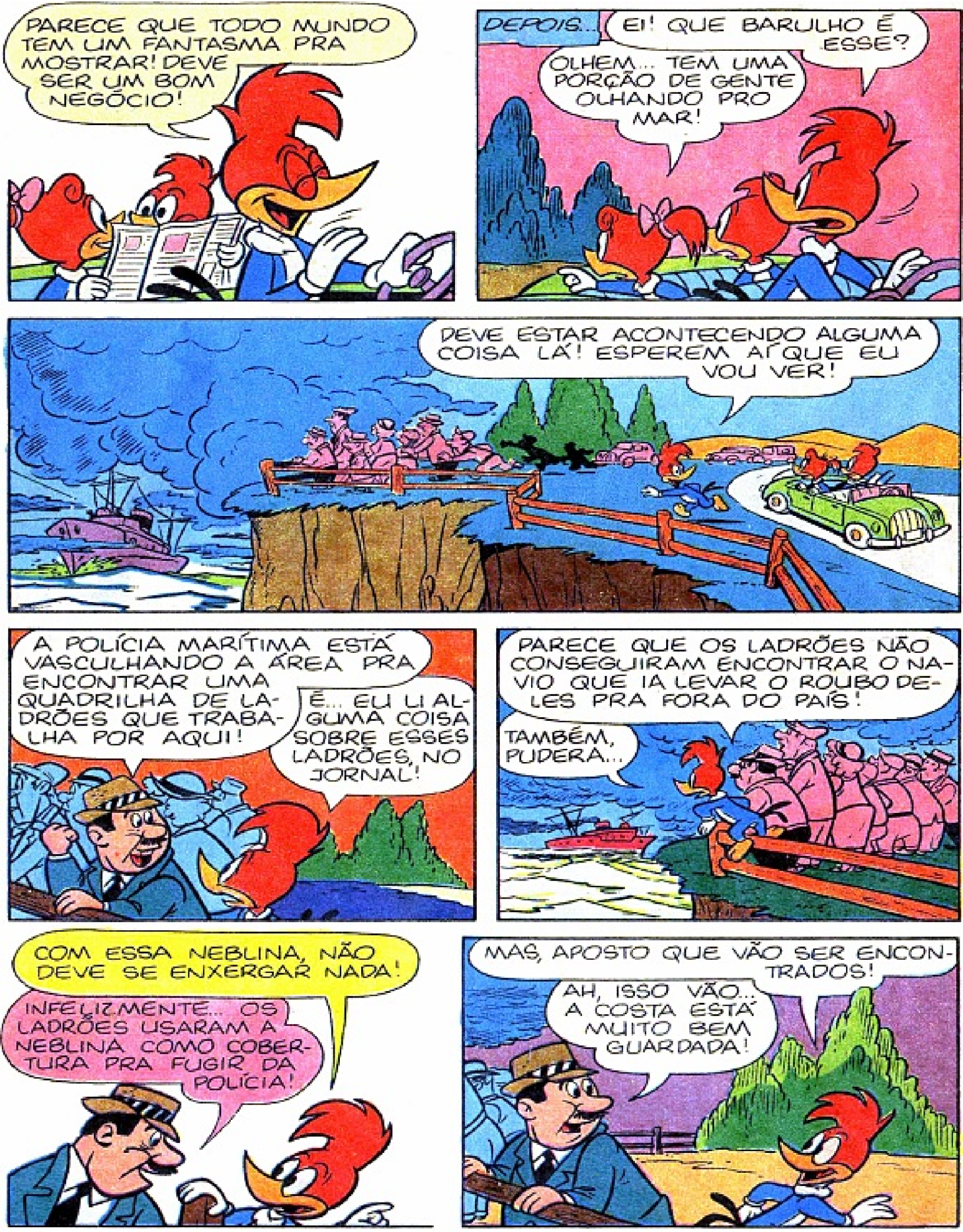
EDITORA ABRIL

O PICA-PAU

LADRÕES E FANTASMAS

© 1977 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC

Scan: Paulis / Restauro: Almir


PARECE QUE TODO MUNDO TEM UM FANTASMA PRA MOSTRAR! DEVE SER UM BOM NEGÓCIO!
DEPOIS...
EI! QUE BARULHO É ESSE?
OLHEM... TEM UMA PORÇÃO DE GENTE OLHANDO PRO MAR!
DEVE ESTAR ACONTECENDO ALGUMA COISA LÁ! ESPEREM AÍ QUE EU VOU VER!
A POLÍCIA MARÍTIMA ESTÁ VASCULHANDO A ÁREA PRA ENCONTRAR UMA QUADRILHA DE LADRÕES QUE TRABALHA POR AQUI!
É... EU LI ALGUMA COISA SOBRE ESSES LADRÕES, NO JORNAL!
PARECE QUE OS LADRÕES NÃO CONSEGUIRAM ENCONTRAR O NAVIO QUE IA LEVAR O ROUBO DELES PRA FORA DO PAÍS!
TAMBÉM, PUDERA...
COM ESSA NEBLINA, NÃO DEVE SE ENXERGAR NADA!
INFELIZMENTE... OS LADRÕES USARAM A NEBLINA COMO COBERTURA PRA FUGIR DA POLÍCIA!
MAS, APOSTO QUE VÃO SER ENCONTRADOS!
AH, ISSO VÃO.. A COSTA ESTÁ MUITO BEM GUARDADA!

MAIS TARDE...
E AGORA, TIO... PRA ONDE VAMOS?
VAMOS DAR UM PASSEIO PELA COSTA!

ASSIM A GENTE VÊ COISAS INTERESSANTES... COMO ESSE ANTIGO FAROL, POR EXEMPLO!
OLHEM...

É UM CASTELO! QUE LEGAL!
VOU VER AQUI NO GUIA O NOME DO CASTELO E DO DONO DELE!

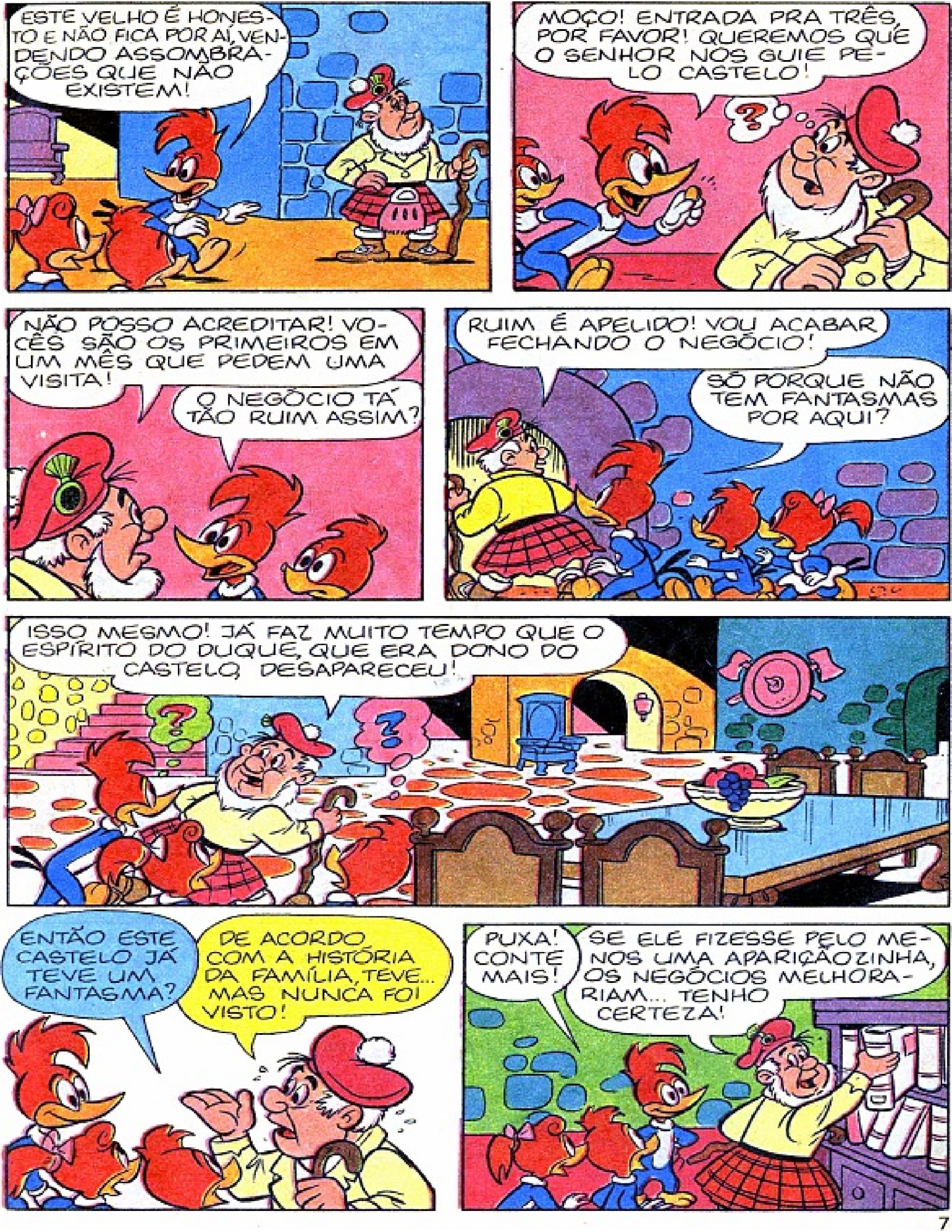
EPA! AQUI NÃO TEM ESSE CASTELO!
!
POR QUE SERÁ, HEIN?

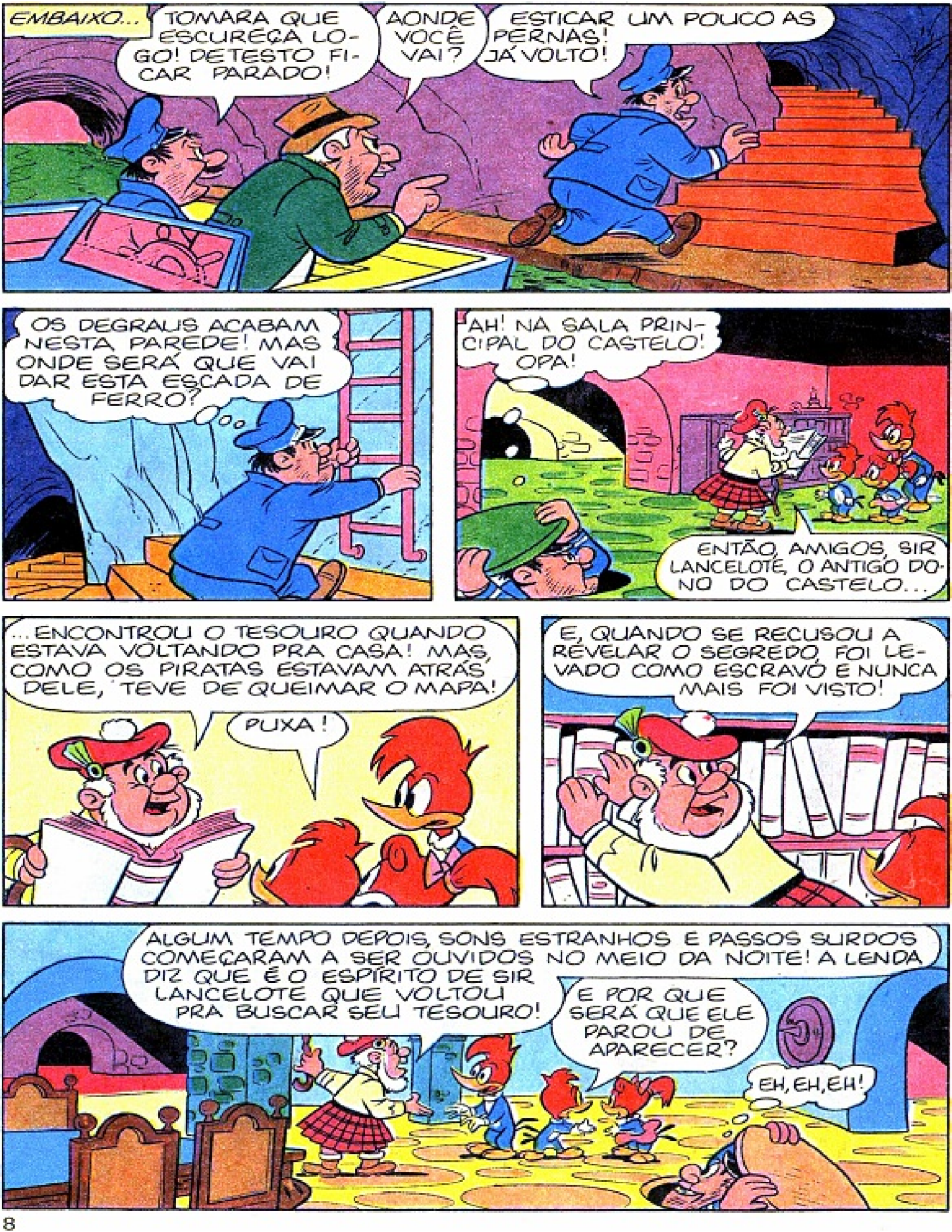
É FÁCIL... PORQUE O DONO DESSE CASTELO NÃO TEM FANTASMAS PRA ANUNCIAR! ESSE AÍ NÃO USA TRUQUES PUBLICITÁRIOS!

POR ISSO VALE A PENA VER DE PERTO!
EU NÃO QUERO!
VAI SER MUITO SEM GRAÇA!

ENQUANTO ISSO, SAINDO DA NEBLINA ALI PERTO...
DROGA! FALHAMOS DE NOVO!
ESTA JÁ É A SEGUNDA ENTREGA QUE NÃO CONSEGUIMOS FAZER!

A COISA ESTÁ ESQUENTANDO!
NA PRÓXIMA, A GENTE VAI TER SORTE... NÃO SE PREOCUPEM!
MAS A POLÍCIA TÁ ATRÁS DA GENTE, NÉ?
SOSSEGUE! ELA NÃO VAI NEM CHEGAR PERTO!
PRECISAMOS PROCURAR UM LUGAR PRA ESPERAR A NOITE!
OLHE! TEM UMA CAVERNA EMBAIXO DESSE CASTELO! VAMOS PRA LÁ!
BOA! UM ESCONDERIJO NATURAL!
UM TÚNEL SUBTERRÂNEO! ESTÁ DE COLHER PRA NÓS!
MAS, LÁ EM CIMA NO CASTELO...
DESCULPE, MAS ESTAMOS PROCURANDO CASTELOS ASSOMBRADOS!
VIU? NINGUÉM SE INTERESSA POR CASTELOS SEM FANTASMAS!
VISITAS
ADULTOS
Cr$ 20,00
CRIANÇAS
Cr$ 10,00


ESTE VELHO É HONESTO E NÃO FICA POR AÍ VENDENDO ASSOMBRAÇÕES QUE NÃO EXISTEM!
MOÇO! ENTRADA PRA TRÊS, POR FAVOR! QUEREMOS QUE O SENHOR NOS GUIE PELO CASTELO!
?
NÃO POSSO ACREDITAR! VOCÊS SÃO OS PRIMEIROS EM UM MÊS QUE PEDEM UMA VISITA!
O NEGÓCIO TÁ TÃO RUIM ASSIM?
RUIM É APELIDO! VOU ACABAR FECHANDO O NEGÓCIO!
SÓ PORQUE NÃO TEM FANTASMAS POR AQUI?
ISSO MESMO! JÁ FAZ MUITO TEMPO QUE O ESPÍRITO DO DUQUE, QUE ERA DONO DO CASTELO, DESAPARECEU!
?
?
ENTÃO ESTE CASTELO JÁ TEVE UM FANTASMA?
DE ACORDO COM A HISTÓRIA DA FAMÍLIA, TEVE... MAS NUNCA FOI VISTO!
PUXA! CONTE MAIS!
SE ELE FIZESSE PELO MENOS UMA APARIÇÃOZINHA, OS NEGÓCIOS MELHORARIAM... TENHO CERTEZA!


EMBAIXO...
TOMARA QUE ESCUREÇA LOGO! DETESTO FICAR PARADO!
AONDE VOCÊ VAI?
ESTICAR UM POUCO AS PERNAS! JÁ VOLTO!
OS DEGRAUS ACABAM NESTA PAREDE! MAS ONDE SERÁ QUE VAI DAR ESTA ESCADA DE FERRO?
AH! NA SALA PRINCIPAL DO CASTELO! OPA!
ENTÃO, AMIGOS, SIR LANCELOTE, O ANTIGO DONO DO CASTELO...
...ENCONTROU O TESOURO QUANDO ESTAVA VOLTANDO PRA CASA! MAS, COMO OS PIRATAS ESTAVAM ATRÁS DELE, TEVE DE QUEIMAR O MAPA!
PUXA!
E, QUANDO SE RECUSOU A REVELAR O SEGREDO, FOI LEVADO COMO ESCRAVO E NUNCA MAIS FOI VISTO!
ALGUM TEMPO DEPOIS, SONS ESTRANHOS E PASSOS SURDOS COMEÇARAM A SER OUVIDOS NO MEIO DA NOITE! A LENDA DIZ QUE É O ESPÍRITO DE SIR LANCELOTE QUE VOLTOU PRA BUSCAR SEU TESOURO!
E POR QUE SERÁ QUE ELE PAROU DE APARECER?
EH, EH, EH!

NÃO SEI! EU FIZ DE TUDO PRA DEIXAR O CASTELO BEM AGRADÁVEL... REMODELEI O INTERIOR, PINTEI O EXTERIOR...
JÁ SEI!
O SENHOR ESPANTOU O FANTASMA!
POR QUÊ?
FANTASMAS GOSTAM DE COISAS POEIRENTAS, VELHAS...
É MESMO! VOCÊ TEM RAZÃO, RAPAZINHO!
VENHAM! VOCÊS PRECISAM ME AJUDAR A PÔR TUDO COMO ESTAVA ANTES!
TÁ LEGAL!
TSS, TSS! EU ACHO QUE ISSO NÃO TEM SENTIDO!
LOGO...
QUE DROGA!
PARE DE RECLAMAR, TIO!
ESTES PANOS COBRIAM A MOBÍLIA! SE TUDO DER CERTO, VOU TER VISITANTES OUTRA VEZ!
QUE CARA DE GOZAÇÃO É ESSA?
TEM UNS CARAS AÍ EM CIMA TENTANDO TRAZER UM FANTASMA DE VOLTA! NÃO É UMA PIADA?
AH, AH, AH! ESSA NÃO DÁ!
UM FANTASMA? AH, AH, AH!

OLHEM... JÁ ESTÁ COMEÇANDO A ESCURECER!
ÓTIMO! LOGO, LOGO A GENTE COMEÇA A TRABALHAR!

ACHO QUE É IMPORTANTE RESTAURAR A ARMADURA DO LANCELOTE! ELA ESTÁ NO PORÃO! VOCÊ NÃO QUER IR ATÉ LÁ?
COMO É QUE EU FUI ME METER NESTA ENCRENCA?

O QUE ESTE LUGAR PRECISA É DE UM ELEVADOR!

AH... OLHE SÓ... AQUI TEM DE TUDO! DESDE TINTA FOSFORESCENTE ATÉ ARMADURAS MEDIEVAIS! ESSA DEVE SER A ARMADURA DO TAL LANCELOTE!

É PESADA DEMAIS PRA ARRASTAR! VOU COM ELA NO CORPO!
CLANC!

CLANC!
CLANC!

EI! CUIDADO! UFF!
PLOCH!
CLANC!

UMA COISA PRENDEU A MINHA PERNA! SOCORRO!
BONC! CLONC! BAM!
CLANC! CLUNC!

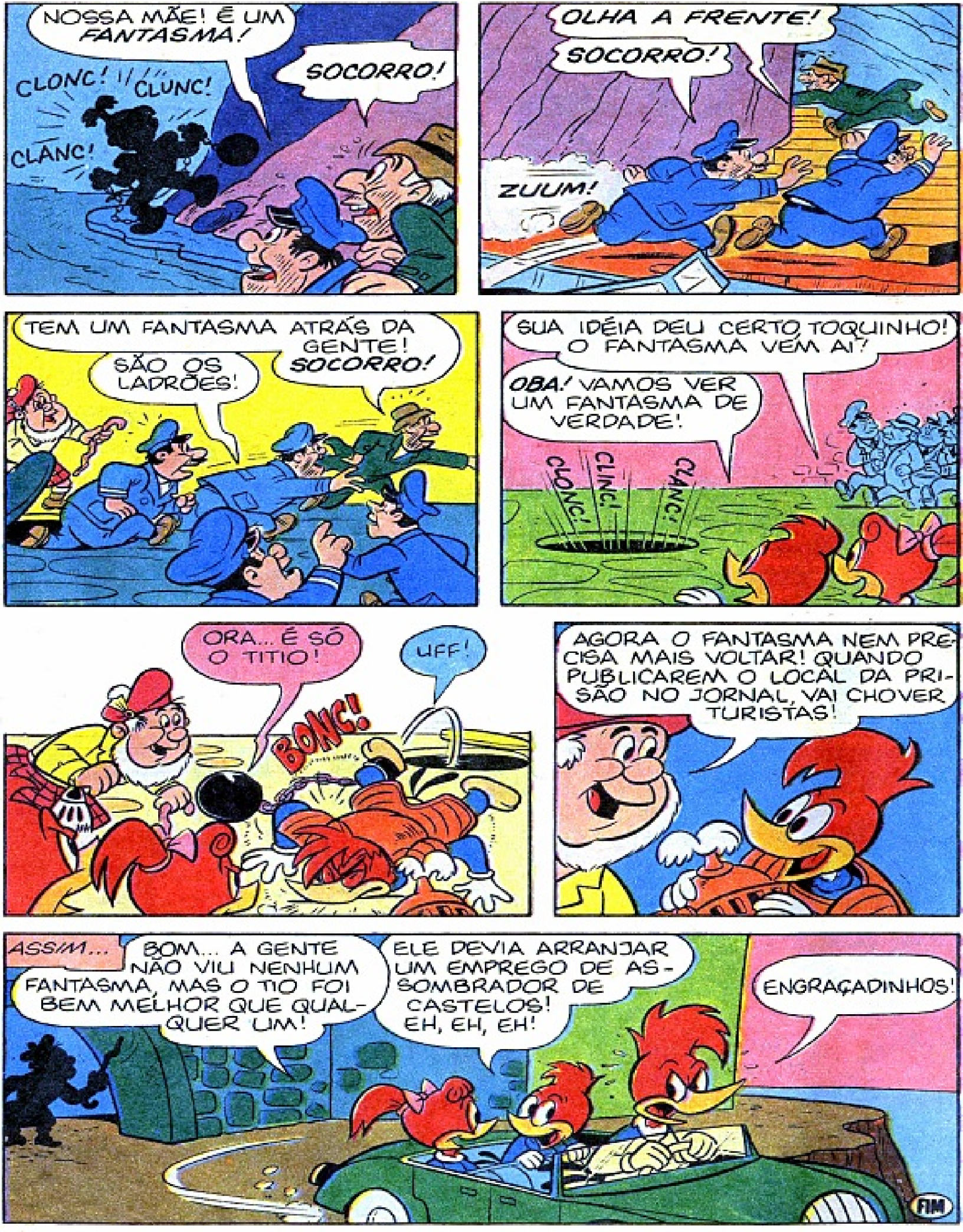
DEVO TER ROLADO PELA ENTRADA DE SERVIÇO! ESTOU FORA DAS PAREDES DO CASTELO!
CRÁÁÁS!

MAS, NA ENTRADA PRINCIPAL...
SOMOS DA POLÍCIA! ESTAMOS DANDO BUSCA EM TODOS OS CANTOS, PRA ACHAR UNS LADRÕES DE JÓIAS!
ENTREM!

COMO VÊEM, NEM SINAL DELES POR AQUI!
DESCULPE O INCÔMODO! NÓS JÁ VAMOS INDO!

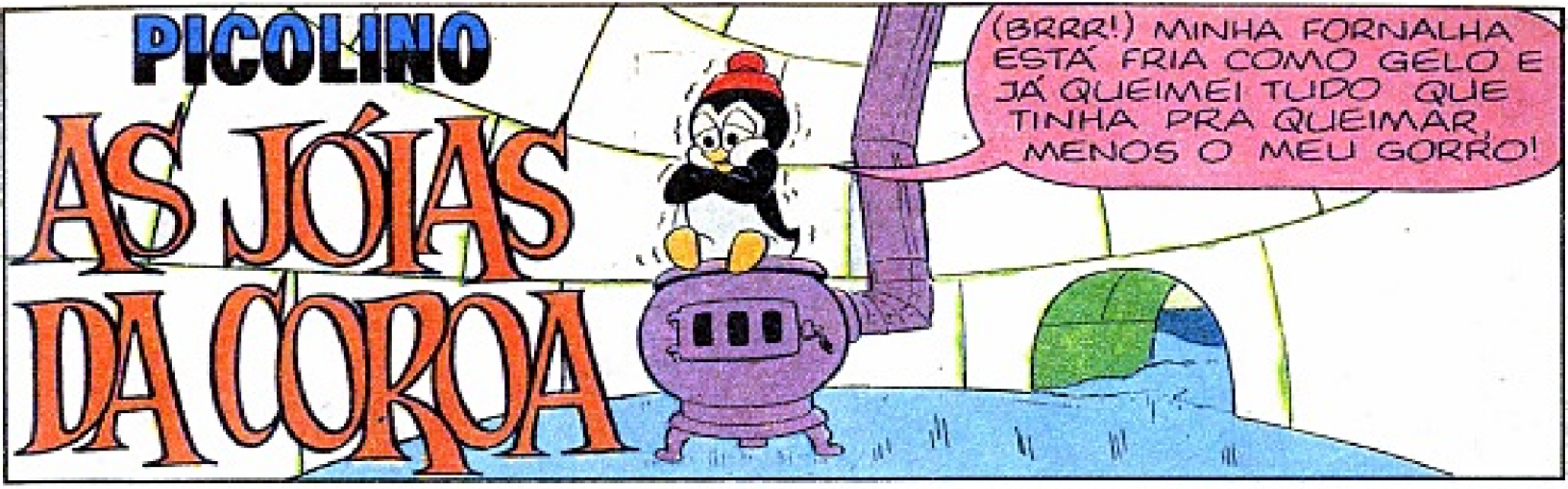
POR ONDE SERÁ O CAMINHO DE VOLTA? AH... POR AQUI DEVE SER MAIS PERTO!
CLANC!
CLANC!
CLONC!

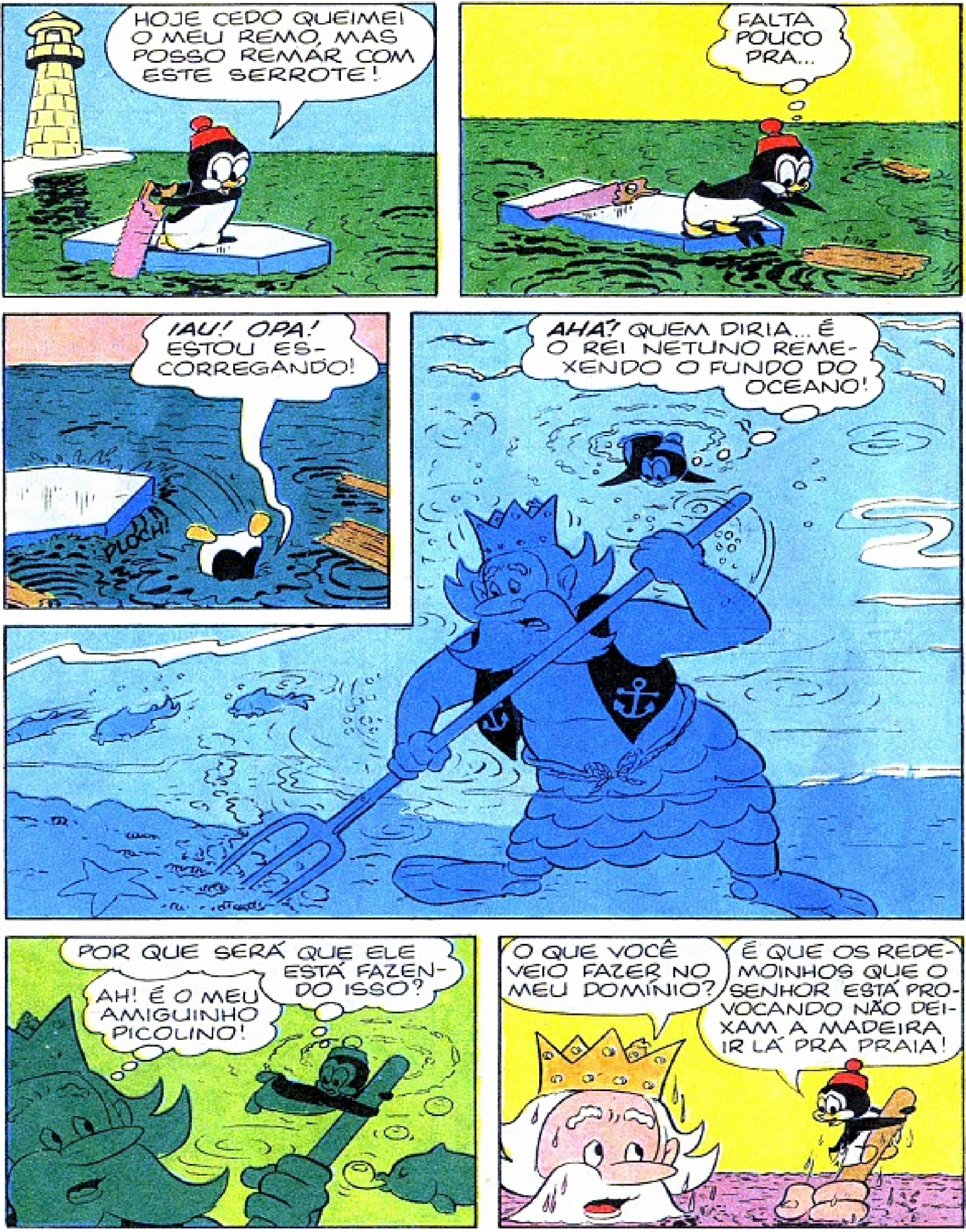
AINDA BEM QUE EXISTE ESTA MARGEM!
CLANC! CLUNC!
OLHEM... UMA LUZ!
QUE BARULHO É ESSE?
VOCÊS ACHAM QUE... (GLUP!)

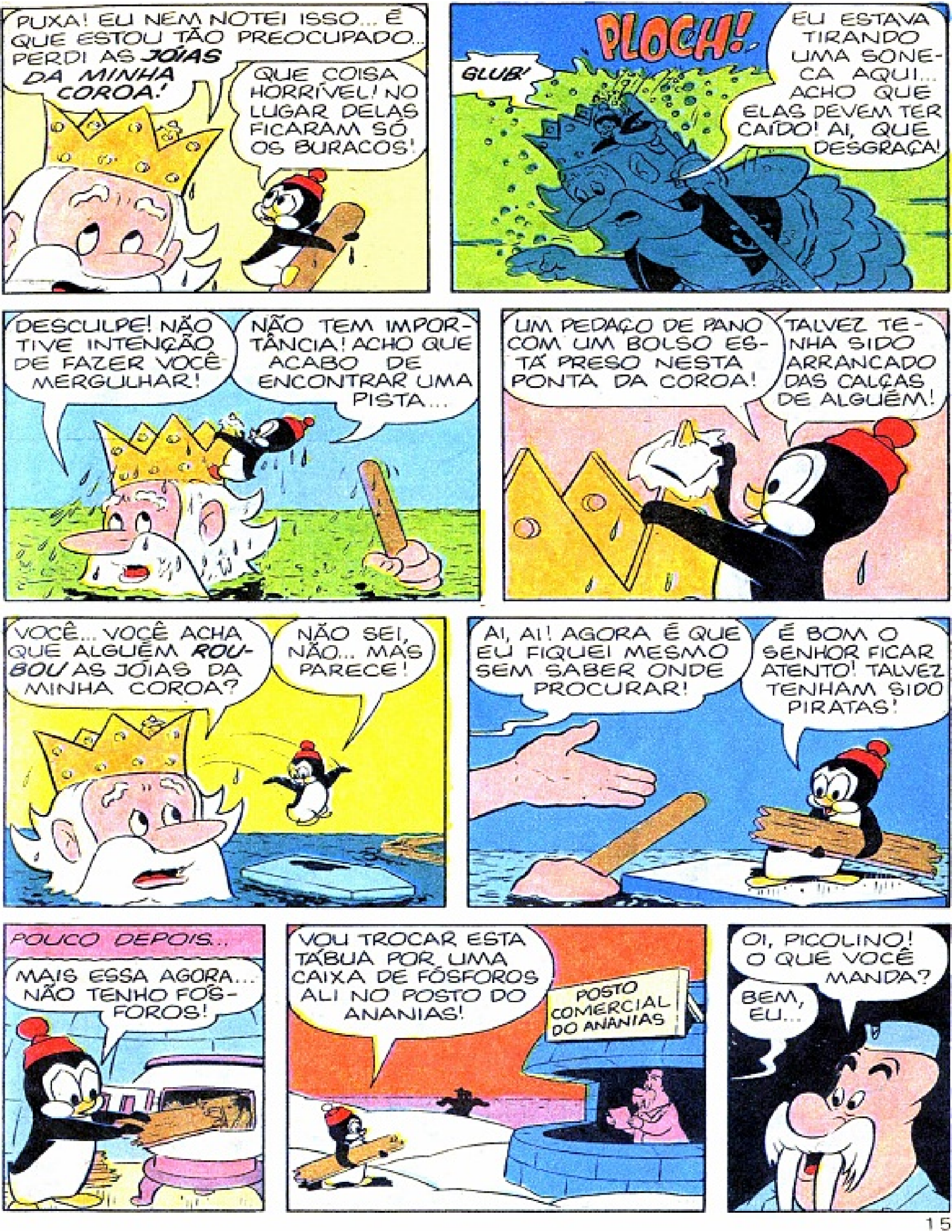

NOSSA MÃE! É UM FANTASMA!
CLONC!
CLUNC!
CLANC!
SOCORRO!
OLHA A FRENTE!
SOCORRO!
ZUUM!
TEM UM FANTASMA ATRÁS DA GENTE!
SOCORRO!
SÃO OS LADRÕES!
SUA IDÉIA DEU CERTO TOQUINHO! O FANTASMA VEM AÍ!
OBA! VAMOS VER UM FANTASMA DE VERDADE!
CLONC!
CLINC!
CLANC!
ORA... É SÓ O TITIO!
UFF!
BONC!
AGORA O FANTASMA NEM PRECISA MAIS VOLTAR! QUANDO PUBLICAREM O LOCAL DA PRISÃO NO JORNAL, VAI CHOVER TURISTAS!
ASSIM...
BOM... A GENTE NÃO VIU NENHUM FANTASMA, MAS O TIO FOI BEM MELHOR QUE QUALQUER UM!
ELE DEVIA ARRANJAR UM EMPREGO DE ASSOMBRADOR DE CASTELOS! EH, EH, EH!
ENGRAÇADINHOS!
FIM

PICOLINO

AS JÓIAS DA COROA




HOJE CEDO QUEIMEI O MEU REMO, MAS POSSO REMAR COM ESTE SERROTE!
FALTA POUCO PRA...
IAU! OPA! ESTOU ES-CORREGANDO!
PLOCH!
AHA? QUEM DIRIA... É O REI NETUNO REMEXENDO O FUNDO DO OCEANO!
POR QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ FAZENDO ISSO?
AH! É O MEU AMIGUINHO PICOLINO!
O QUE VOCÊ VEIO FAZER NO MEU DOMÍNIO?
É QUE OS REDEMOINHOS QUE O SENHOR ESTÁ PROVOCANDO NÃO DEIXAM A MADEIRA IR LÁ PRA PRAIA!


PUXA! EU NEM NOTEI ISSO... É QUE ESTOU TÃO PREOCUPADO.. PERDI AS JÓIAS DA MINHA COROA!
QUE COISA HORRÍVEL! NO LUGAR DELAS FICARAM SÓ OS BURACOS!
PLOCH!
GLUB!
EU ESTAVA TIRANDO UMA SONECA AQUI... ACHO QUE ELAS DEVEM TER CAÍDO! AI, QUE DESGRAÇA!
DESCULPE! NÃO TIVE INTENÇÃO DE FAZER VOCÊ MERGULHAR!
NÃO TEM IMPORTÂNCIA! ACHO QUE ACABO DE ENCONTRAR UMA PISTA...
UM PEDAÇO DE PANO COM UM BOLSO ESTÁ PRESO NESTA PONTA DA COROA!
TALVEZ TENHA SIDO ARRANCADO DAS CALÇAS DE ALGUÉM!
VOCÊ... VOCÊ ACHA QUE ALGUÉM ROUBOU AS JÓIAS DA MINHA COROA?
NÃO SEI, NÃO... MAS PARECE!
AI, AI! AGORA É QUE EU FIQUEI MESMO SEM SABER ONDE PROCURAR!
É BOM O SENHOR FICAR ATENTO! TALVEZ TENHAM SIDO PIRATAS!
POUCO DEPOIS...
MAIS ESSA AGORA... NÃO TENHO FÓSFOROS!
VOU TROCAR ESTA TÁBUA POR UMA CAIXA DE FÓSFOROS ALI NO POSTO DO ANANIAS!
POSTO COMERCIAL DO ANANIAS
OI, PICOLINO! O QUE VOCÊ MANDA?
BEM, EU...

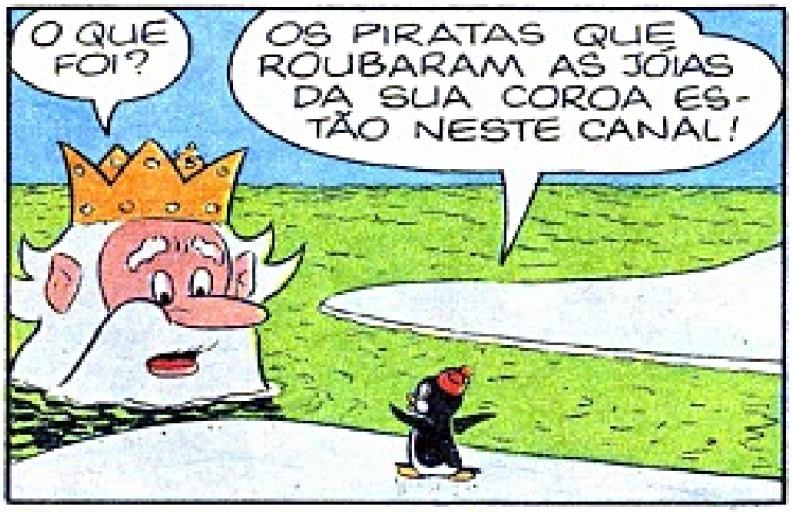
AAI!
SAIA DA FRENTE! TENHO PRESSA! QUERO UM PEDAÇO DE PANO PRA FAZER UM BOLSO DE CALÇA!
SINTO MUITO! O PICOLINO CHEGOU PRIMEIRO!

HUUM... PODE SERVIR O MOÇO, ANANIAS! PELO JEITO, É UMA EMERGÊNCIA!
SE É!
TÁ BOM! MAS EU NÃO VENDO TECIDOS! SÓ A CALÇA JÁ FEITA!

EPA! TALVEZ SEJA ESTE O SUJEITO QUE ROUBOU AS JÓIAS DA COROA DE NETUNO!
TÁ LEGAL... PASSE A CALÇA PRA CÁ!

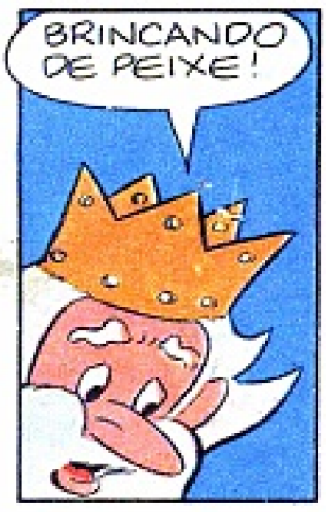
POUCO DEPOIS...
FOI BOM EU TER SEGUIDO ESSE CARA! PRECISO CONTAR TUDO ISSO PRO REI NETUNO!

REI NETUNO!
REI NETUNO!

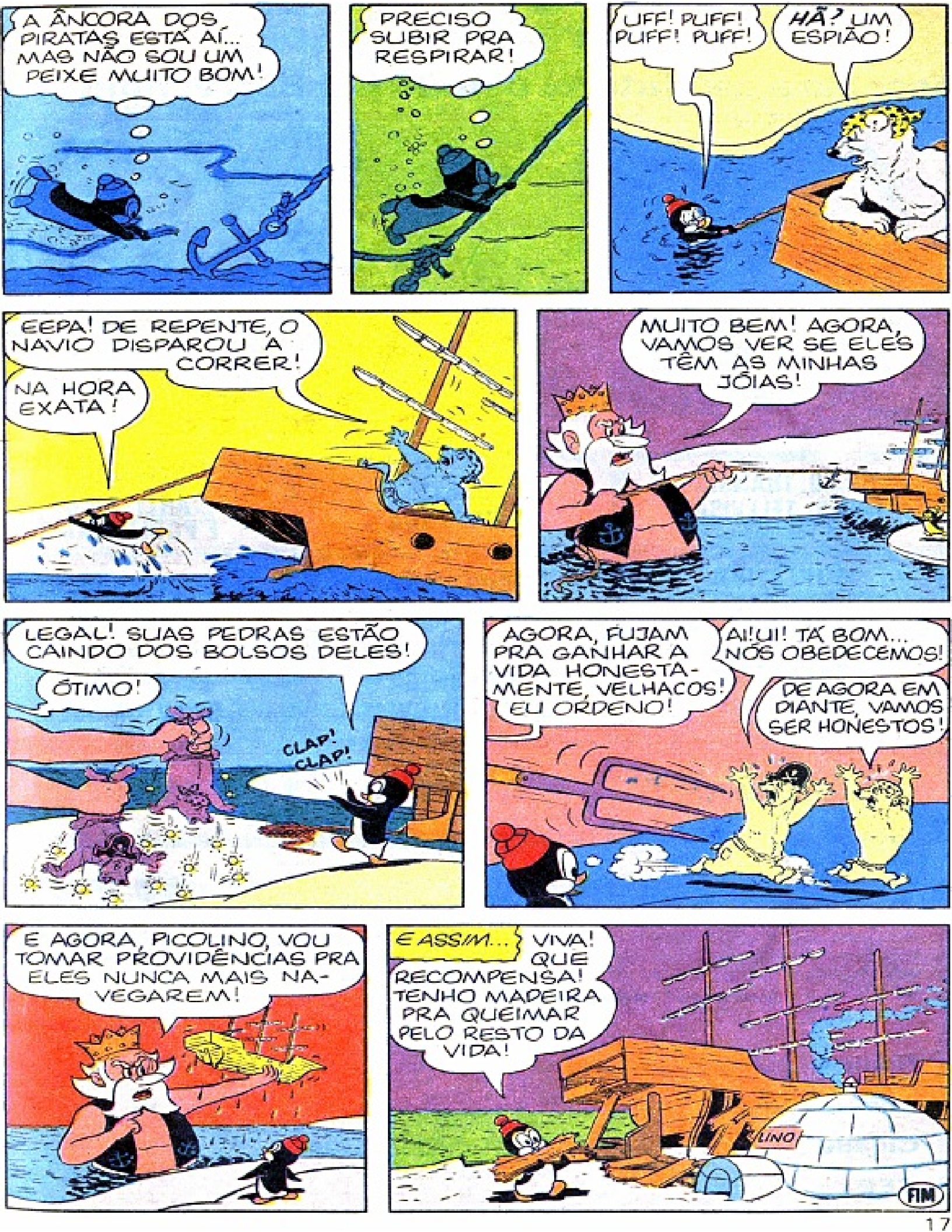

O QUE FOI?
OS PIRATAS QUE ROUBARAM AS JÓIAS DA SUA COROA ESTÃO NESTE CANAL!

VEJA! ELE É ESTREITO DEMAIS PRA MIM... E NÃO POSSO SOBREVIVER MUITO TEMPO FORA DA ÁGUA!
ACHO QUE AQUELES ESPERTALHÕES PENSARAM NISSO MESMO QUANDO BOLARAM O ROUBO!

PICOLINO, VOCÊ PRECISA ME AJUDAR!
EU? MAS COMO?


BRINCANDO DE PEIXE!

E ASSIM...
BRRR! NÃO SE PODE RECUSAR UM FAVOR A UM AMIGO! SE NÃO MORRO GELADO SECO, MORRO GELADO MOLHADO!


A ÂNCORA DOS PIRATAS ESTÁ AÍ... MAS NÃO SOU UM PEIXE MUITO BOM!
PRECISO SUBIR PRA RESPIRAR!
UFF! PUFF! PUFF! PUFF!
HÃ? UM ESPIÃO!
EEPA! DE REPENTE, O NAVIO DISPAROU A CORRER!
NA HORA EXATA!
MUITO BEM! AGORA, VAMOS VER SE ELES TÊM AS MINHAS JÓIAS!
LEGAL! SUAS PEDRAS ESTÃO CAINDO DOS BOLSOS DELES!
ÓTIMO!
CLAP! CLAP!
AGORA, FUJAM PRA GANHAR A VIDA HONESTAMENTE, VELHACOS! EU ORDENO!
AI!UI! TÁ BOM... NÓS OBEDECEMOS!
DE AGORA EM DIANTE, VAMOS SER HONESTOS!
E AGORA, PICOLINO, VOU TOMAR PROVIDÊNCIAS PRA ELES NUNCA MAIS NAVEGAREM!
E ASSIM...
VIVA! QUE RECOMPENSA! TENHO MADEIRA PRA QUEIMAR PELO RESTO DA VIDA!
LINO
FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto•branco••cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6180

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nivel de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6180

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

O Coelho Osvaldo

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

EMPREGO A FANTASIA

NÃO FOI, NÃO! EU VI TUDO! ESSE CARA SE ACHA O MÁXIMO E QUIS SE MOSTRAR! AH, SE EU PEGO ESSE ATREVIDO!
CONTROLE-SE, SENHOR!
PUXA VIDA! PELO JEITO, NEM ADIANTA PEDIR DESCULPAS!
É... ELE ESTÁ POR CONTA!

AINDA BEM QUE ESSE HOMEM NÃO CONHECE A GENTE!
TOMARA QUE A GENTE NÃO DÊ DE CARA COM ELE POR AÍ!

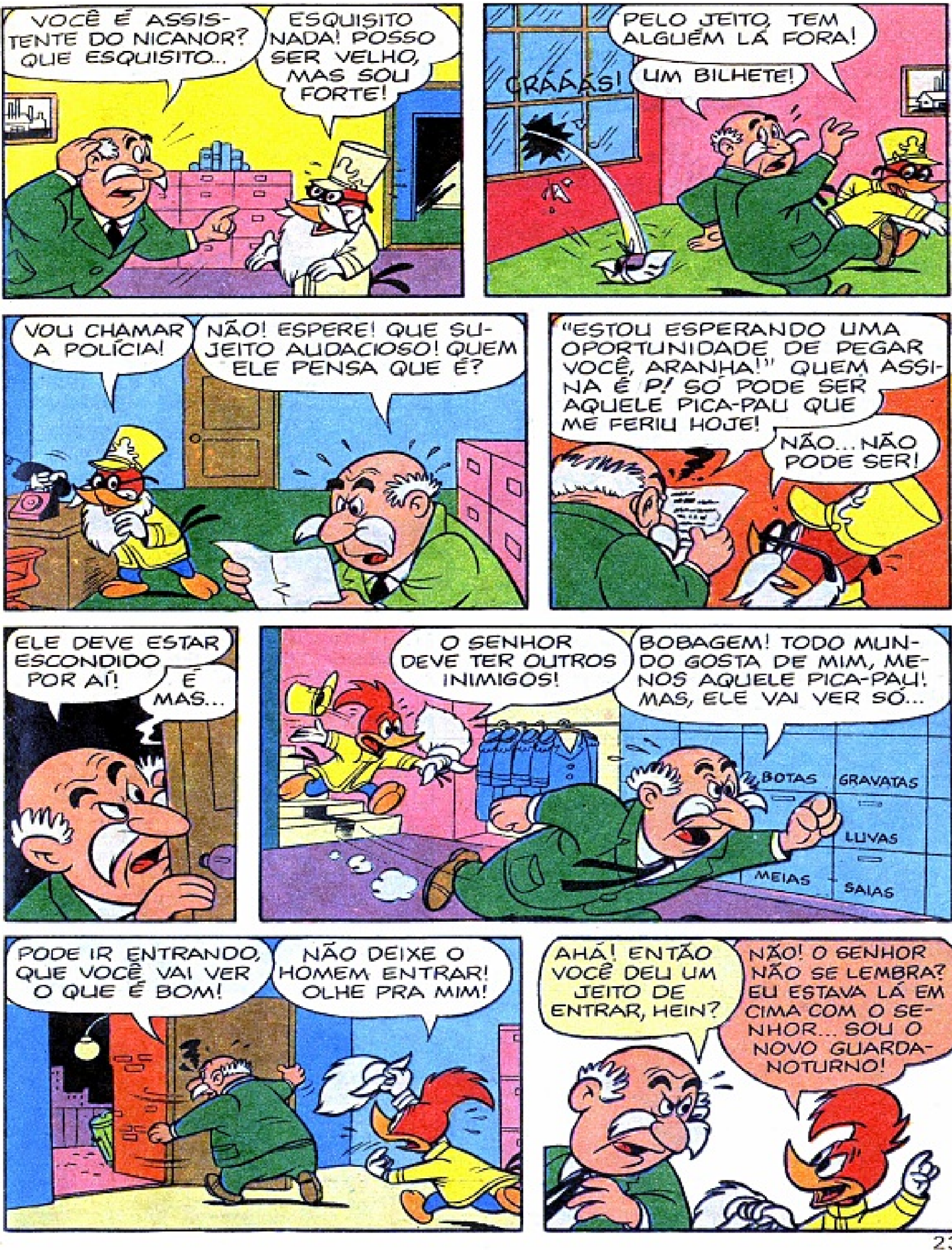
MAS, À NOITE, NO TRABALHO...
VAI SAIR, SEU NICANOR?
HOUVE UM IMPREVISTO LÁ EM CASA, PICA-PAU! VOCÊ VAI TER QUE FICAR AQUI... O PATRÃO AINDA ESTÁ TRABALHANDO!

ALÔ, NICANOR! QUER FAZER O FAVOR DE VIR AQUI UM INSTANTE?
ELE NÃO ESTÁ, SEU ARANHA...EU SOU SEU SUBSTITUTO!
ESCRITÓRIO

ENTÃO VENHA VOCÊ! ACHO QUE TEM ALGUÉM ME ESPIANDO DO LADO DE FORA DA JANELA!
JÁ ESTOU INDO!

GLUP! NÃO PODE SER ELE!
SÉRIE ROSA

MAIS UM EMPREGO INDO PRAS CUCUIAS... A NÃO SER QUE...


VOCÊ É ASSISTENTE DO NICANOR? QUE ESQUISITO..
ESQUISITO NADA! POSSO SER VELHO, MAS SOU FORTE!
PELO JEITO, TEM ALGUÉM LÁ FORA!
CRÁÁÁS!
UM BILHETE!
VOU CHAMAR A POLÍCIA!
NÃO! ESPERE! QUE SUJEITO AUDACIOSO! QUEM ELE PENSA QUE É?
"ESTOU ESPERANDO UMA OPORTUNIDADE DE PEGAR VOCÊ, ARANHA!" QUEM ASSINA É P! SÓ PODE SER AQUELE PICA-PAU QUE ME FERIU HOJE!
NÃO... NÃO PODE SER!
ELE DEVE ESTAR ESCONDIDO POR AÍ!
É MAS...
O SENHOR DEVE TER OUTROS INIMIGOS!
BOBAGEM! TODO MUNDO GOSTA DE MIM, MENOS AQUELE PICA-PAU! MAS, ELE VAI VER SÓ...
BOTAS
GRAVATAS
LUVAS
MEIAS
SAIAS
PODE IR ENTRANDO, QUE VOCÊ VAI VER O QUE É BOM!
NÃO DEIXE O HOMEM ENTRAR! OLHE PRA MIM!
AHÁ! ENTÃO VOCÊ DEU UM JEITO DE ENTRAR, HEIN?
NÃO! O SENHOR NÃO SE LEMBRA? EU ESTAVA LÁ EM CIMA COM O SENHOR... SOU O NOVO GUARDA-NOTURNO!

O QUE EU LEMBRO É QUE VOCÊ ME BATEU, SEU PICA-PAU... ISSO EU LEMBRO DIREITINHO!
AQUILO FOI UM ACIDENTE... EU NÃO FIZ DE PROPÓSITO!

(GLUP!) EU ESTAVA TÃO OBCECADO COM O QUE ACONTECEU HOJE, QUE ME ESQUECI DE PILANTRA AUDACIOSO
?

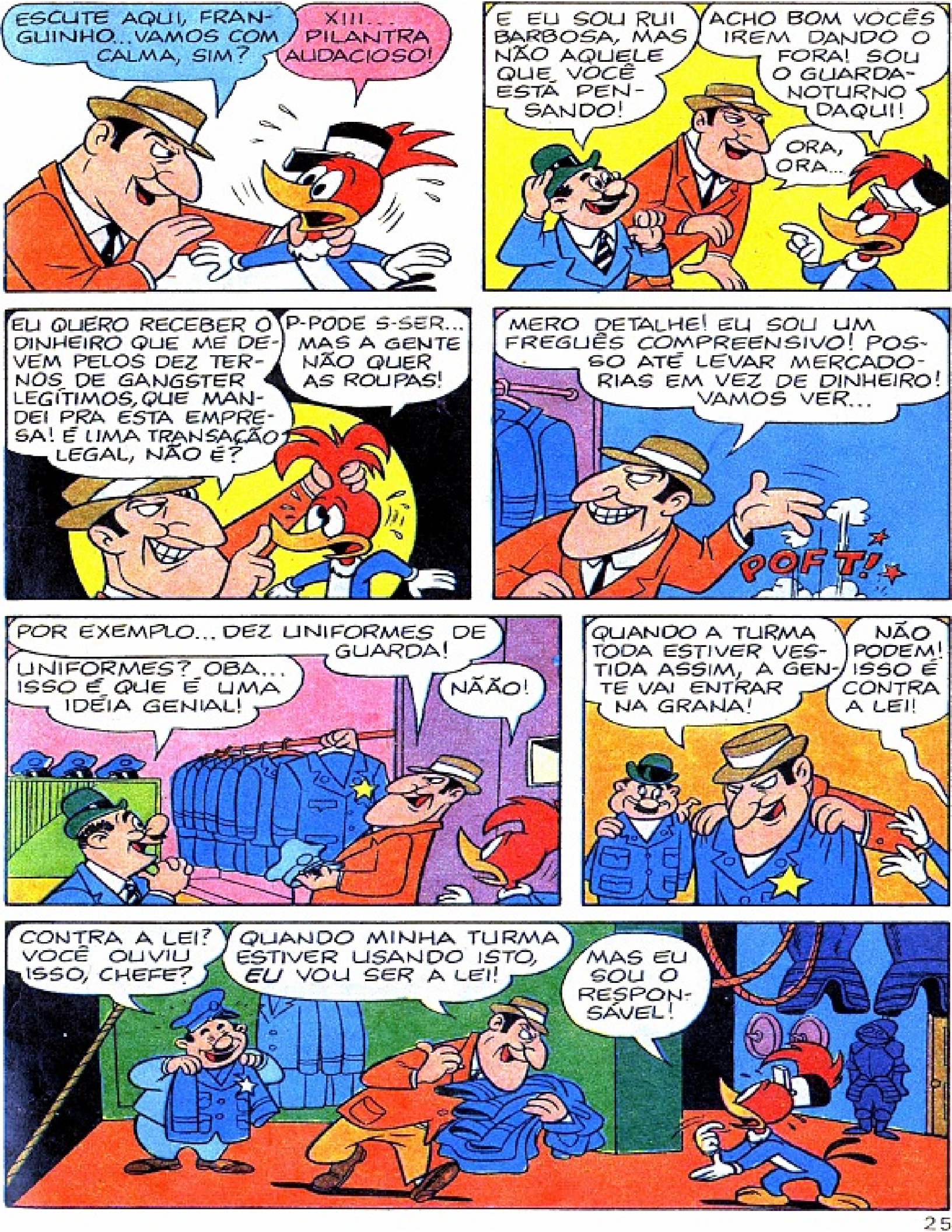
PILANTRA AUDACIOSO?
É UM LADRÃO QUE ME MANDA A ROUPA VELHA DELE, DIZENDO QUE É ROUPA DE GANGSTER LEGÍTIMA!
SÉCUL XVIII

MAS O SENHOR PODE APROVEITAR A ROUPA NO SEU NEGÓCIO, NÃO PODE?
POR UM MILHÃO CADA UMA? DE JEITO NENHUM!
CHAPÉUS

ENTÃO QUER DIZER QUE ELE VEIO RECEBER!
DE MIM É QUE NÃO! VOCÊ É O GUARDA-NOTURNO AQUI! SE QUER RECEBER SEU ORDENADO, ENTENDA-SE COM ELE...

OU PAGUE DO SEU BOLSO! TEM MINHA PERMISSÃO!
ESCRITÓRIO
BLAM!
(GLUP!) OBRIGADO!

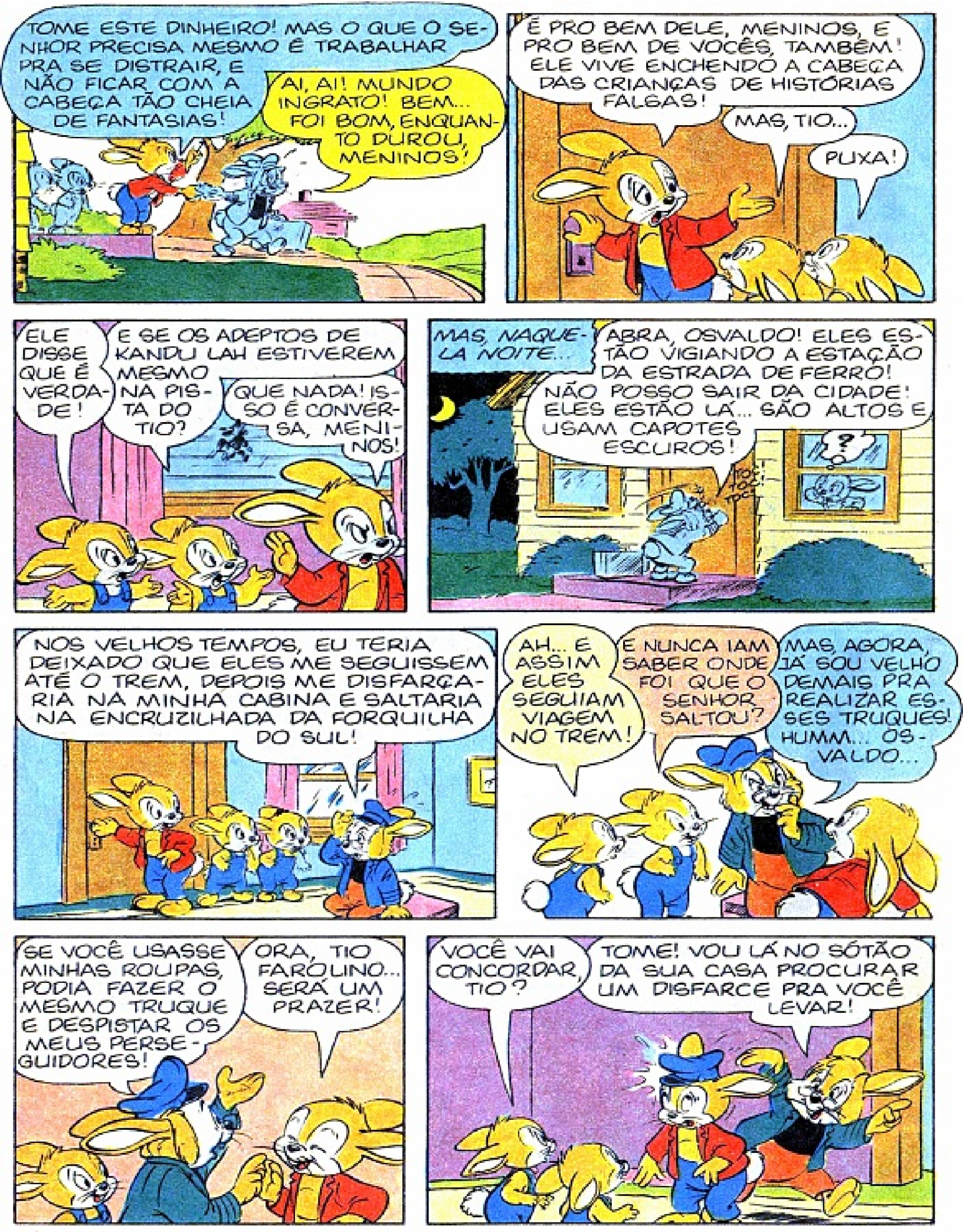
E EU PENSANDO QUE O EMPREGO IA SER MOLEZA...
VOU É CHAMAR A POLÍCIA!


ESCUTE AQUI, FRANGUINHO... VAMOS COM CALMA, SIM?
XIII... PILANTRA AUDACIOSO!
E EU SOU RUI BARBOSA, MAS NÃO AQUELE QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO!
ACHO BOM VOCÊS IREM DANDO O FORA! SOU O GUARDA-NOTURNO DAQUI!
ORA, ORA...
EU QUERO RECEBER O DINHEIRO QUE ME DEVEM PELOS DEZ TERNOS DE GANGSTER LEGÍTIMOS, QUE MANDEI PRA ESTA EMPRESA! É UMA TRANSAÇÃO LEGAL, NÃO É?
P-PODE S-SER... MAS A GENTE NÃO QUER AS ROUPAS!
MERO DETALHE! EU SOU UM FREGUÊS COMPREENSIVO! POSSO ATÉ LEVAR MERCADORIAS EM VEZ DE DINHEIRO! VAMOS VER...
POFT!
POR EXEMPLO... DEZ UNIFORMES DE GUARDA!
UNIFORMES? OBA... ISSO É QUE É UMA IDÉIA GENIAL!
NÃÃO!
QUANDO A TURMA TODA ESTIVER VESTIDA ASSIM, A GENTE VAI ENTRAR NA GRANA!
NÃO PODEM! ISSO É CONTRA A LEI!
CONTRA A LEI? VOCÊ OUVIU ISSO, CHEFE?
QUANDO MINHA TURMA ESTIVER USANDO ISTO, EU VOU SER A LEI!
MAS EU SOU O RESPONSÁVEL!

BOM... PELO MENOS VOCÊS NÃO ESTÃO LEVANDO O UNIFORME DO CHEFE DE POLÍCIA QUE ESTÁ ALI!
!
AÍ NESSE QUARTO?
DEVE SER AQUI!
É!
AÍ MESMO, MAS EU PREFIRO QUE VOCÊS LEVEM ESSAS ARMADURAS!
CLANC!
CLANC!
O QUE ACONTECEU?
ACABEI DE CONVENCER ESSES CARAS DE QUE EU NÃO SOU NENHUM FRANGOTE!
UF! ESTAS FANTASIAS SÃO MUITO PESADAS! ELES VÃO A UMA FESTA ONDE SE USA OUTRO TIPO DE ROUPA!
E A GENTE PODE EMPRESTAR ESTAS FANTASIAS PRA ELES, NÃO PODE, CHEFE?
CLARO, PICA-PAU! COM MUITO PRAZER!
FIM

VIVER PERIGOSAMENTE

WIDI/WLTVFN 268 (2025)-PP16/5


TOME ESTE DINHEIRO! MAS O QUE O SENHOR PRECISA MESMO É TRABALHAR PRA SE DISTRAIR, E NÃO FICAR COM A CABEÇA TÃO CHEIA DE FANTASIAS!
AI, AI! MUNDO INGRATO! BEM... FOI BOM, ENQUANTO DUROU, MENINOS!
É PRO BEM DELE, MENINOS, É PRO BEM DE VOCÊS, TAMBÉM! ELE VIVE ENCHENDO A CABEÇA DAS CRIANÇAS DE HISTÓRIAS FALSAS!
MAS, TIO...
PUXA!
ELE DISSE QUE É VERDADE!
E SE OS ADEPTOS DE KANDU LAH ESTIVEREM MESMO NA PISTA DO TIO?
QUE NADA! ISSO É CONVERSA, MENINOS!
MAS, NAQUELA NOITE...
ABRA, OSVALDO! ELES ESTÃO VIGIANDO A ESTAÇÃO DA ESTRADA DE FERRO! NÃO POSSO SAIR DA CIDADE! ELES ESTÃO LÁ... SÃO ALTOS E USAM CAPOTES ESCUROS!
TOC! TOC! TOC!
NOS VELHOS TEMPOS, EU TERIA DEIXADO QUE ELES ME SEGUISSEM ATÉ O TREM, DEPOIS ME DISFARÇARIA NA MINHA CABINA E SALTARIA NA ENCRUZILHADA DA FORQUILHA DO SUL!
AH... É ASSIM ELES SEGUIAM VIAGEM NO TREM!
E NUNCA IAM SABER ONDE FOI QUE O SENHOR SALTOU?
MAS, AGORA, JÁ SOU VELHO DEMAIS PRA REALIZAR ESSES TRUQUES! HUMM... OSVALDO...
SE VOCÊ USASSE MINHAS ROUPAS, PODIA FAZER O MESMO TRUQUE E DESPISTAR OS MEUS PERSEGUIDORES!
ORA, TIO FARÓLINO... SERÁ UM PRAZER!
VOCÊ VAI CONCORDAR, TIO?
TOME! VOU LÁ NO SÓTÃO DA SUA CASA PROCURAR UM DISFARCE PRA VOCÊ LEVAR!

UÉ, TIO... ...VOCÊ NÃO FALOU QUE NÃO ACREDITAVA NELE?
NÃO MESMO! E VOU PROVAR QUE ESSA HISTÓRIA É UMA BESTEIRA!

HÃ? BOM, TALVEZ INDO OS TRÊS HAJA MENOS PERIGO!
VOCÊS VÃO VER! NÃO VAI TER NINGUÉM NA ESTAÇÃO COM JEITO SINISTRO E VESTINDO CAPOTE ESCURO!

MAS... OLHE, TIO... LÁ ESTÃO DOIS SUJEITOS COM CAPOTES ESCUROS!
E ELES ESTÃO SEGUINDO A GENTE!
NÃO! É APENAS UMA COINCIDÊNCIA!
ESTAÇÃO FERROVIÁRIA

(PUFF! PUFF!) PRA SER COINCIDÊNCIA, ESTOU ACHANDO QUE ELES ESTÃO CHEGANDO MUITO PERTO DA GENTE!
E TÊM UM AR MUITO SINISTRO!
NOSSA MÃE!

SERÁ QUE O TIO FAROLINO ESTAVA DIZENDO A VERDADE? ESSES TIPOS ESTÃO ME ENCAFIFANDO!
EU ACHO QUE ELES ESTÃO PENSANDO QUE VOCÊ É MESMO O TIO FAROLINO!
VAMOS FAZER QUE NEM O TIO FALOU!

E ASSIM... TIO! ELES TAMBÉM ESTÃO PEGANDO O TREM!
CARREGADOR! SE DOIS SUJEITOS VESTIDOS DE CAPOTE PRETO PERGUNTAREM EM QUE CABINA EU ESTOU, NÃO DIGA NADA!
ESTÁ BEM!

ESPERO QUE ELES NÃO DESCUBRAM EM QUE VAGÃO NÓS ESTAMOS! E PRECISAMOS TOMAR CUIDADO NA HORA DE SALTAR NA ENCRUZILHADA!
TIO! OLHE O DISFARCE QUE O TIO FAROLINO MANDOU...

SÃO AS ROUPAS QUE A TITIA VARAPAU DEIXOU LÁ EM CASA, DA ÚLTIMA VEZ QUE VISITOU A GENTE!
PUXA! AINDA BEM QUE NÓS SOMOS TRÊS!

AAI! ESTOU FICANDO TONTO AQUI EM CIMA!
ESPERO QUE VOCÊ CONSIGA VER POR ONDE ANDA, TIO!
VOU PRECISAR DE MUITO CUIDADO!

ACHO QUE ESTAMOS CHEGANDO À ENCRUZILHADA DA FORQUILHA DO SUL!
IAU! ELES ESTÃO VINDO PRA CÁ!

MADAME... POR ACASO A SENHORA NÃO VIU UM COELHINHO DE ÓCULOS E MAIS DOIS...
OH, NÃO, MOÇO!
NÃO MOÇÓ!
NADA DE COELHOS!

?
IH, IH, IH! HÁ UM ECO HORRÍVEL AQUI DENTRO, HEIN?
GLUP!

MABEL! AH... AINDA BEM QUE VOCÊ ESTÁ AÍ!
OH, NÃO! NÃO SOMOS A... QUER DIZER, EU NÃO SOU A MABEL, MOÇO!

DESCULPE, DONA... ACHO QUE MEUS ÓCULOS SAÍRAM DO LUGAR!
(GLUP!) CALMA, MOÇO!
CUIDADO!

VAMOS! ACHO QUE AQUELES PILANTRAS NÃO VIRAM A GENTE!
TIO... ESPERE!
VOLTE PRO DISFARCE!
?

SÓ UM MINUTO DE PARADA EM FORQUILHA DO SUL!
JÁ VOU!

UM MINUTO VAI SER SUFICIENTE!
É!
EI, CALMA!
!

PUXA! CONSEGUIMOS!
LÁ VAI O TREM!
E AQUELES BANDIDOS CONTINUAM NELE!

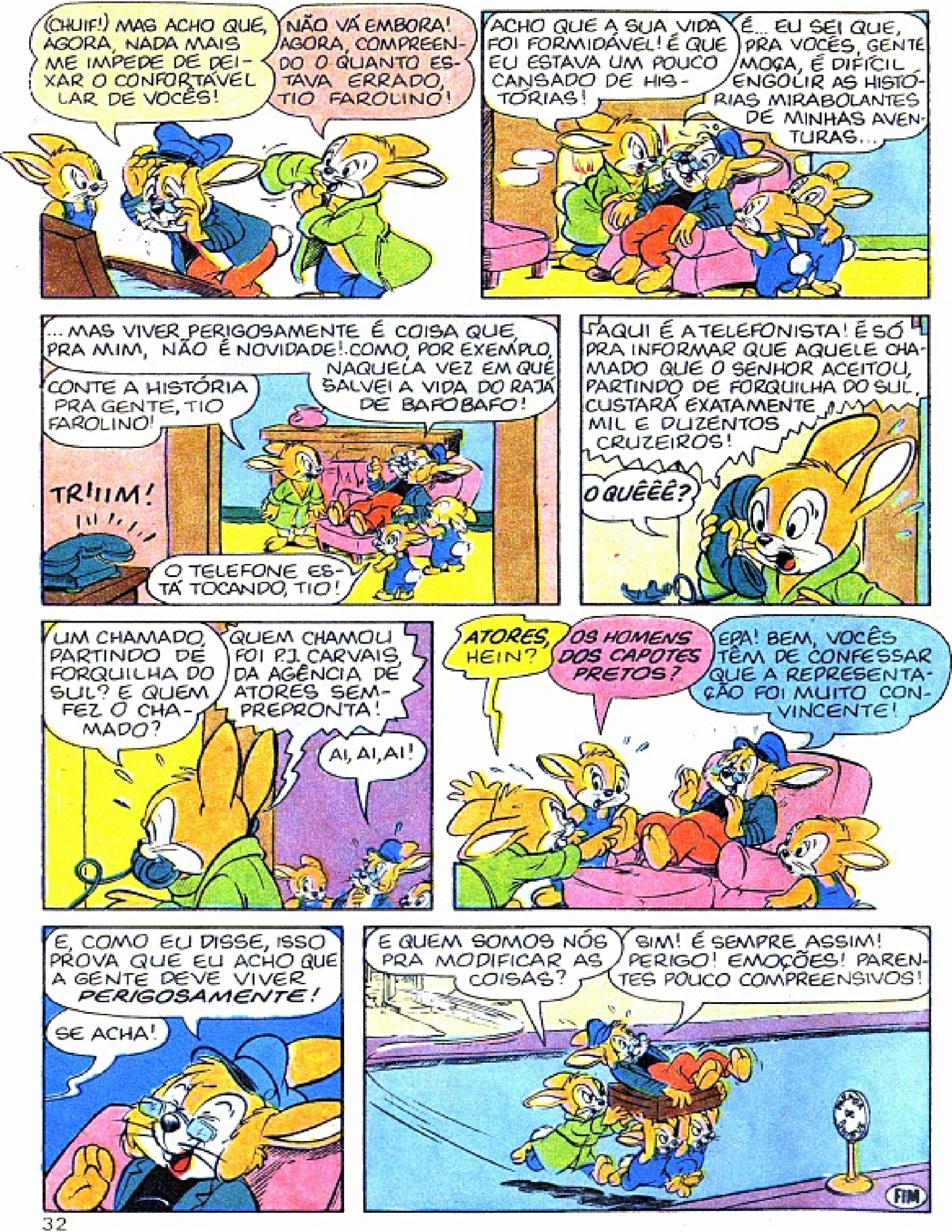
ELES VÃO ESTAR MUITO LONGE, ANTES DE DESCOBRIR QUE O TIO FAROLINO NÃO ESTÁ MAIS NO TREM!
LEGAL! A GENTE SALVOU O TIO FAROLINO!

É... MAS, AGORA A GENTE PRECISA VOLTAR PRA CASA, E É CAPAZ DO PRÓXIMO TREM DEMORAR A PASSAR!

UMA HORA DEPOIS...
CHEGAMOS! VOCÊS ME DEVEM MIL CRUZEIROS PELA CORRIDA!
M-MIL? T-TÁ BOM! OBRIGADO!

ESPERE... ELES ESTÃO CHEGANDO!
SIM! NATURALMENTE, PAGAREI AS DESPESAS DA SUA VIAGEM DE VOLTA! ESPERO QUE SEJA UM BOM EMPREGO DE CAPITAL!

O SENHOR ESTAVA CERTO, TIO FAROLINO!
A GENTE DESPISTOU OS BANDIDOS!
OS ADEPTOS DE KANDULAH CONTINUAM NO TREM... TALVEZ AINDA ESTEJAM À SUA PROCURA!
VOCÊS SÃO ÓTIMOS!


(CHUIF!) MAS ACHO QUE, AGORA, NADA MAIS ME IMPEDE DE DEIXAR O CONFORTÁVEL LAR DE VOCÊS!
NÃO VÁ EMBORA! AGORA, COMPREENDO O QUANTO ESTAVA ERRADO, TIO FAROLINO!
ACHO QUE A SUA VIDA FOI FORMIDÁVEL! É QUE EU ESTAVA UM POUCO CANSADO DE HISTÓRIAS!
É... EU SEI QUE, PRA VOCÊS, GENTE MOÇA, É DIFÍCIL ENGOLIR AS HISTÓRIAS MIRABOLANTES DE MINHAS AVENTURAS...
...MAS VIVER PERIGOSAMENTE É COISA QUE, PRA MIM, NÃO É NOVIDADE! COMO, POR EXEMPLO, NAQUELA VEZ EM QUE SALVEI A VIDA DO RAJÁ DE BAFOBAFO!
CONTE A HISTÓRIA PRA GENTE, TIO FAROLINO!
TR!!!M!
O TELEFONE ESTÁ TOCANDO, TIO!
AQUI É A TELEFONISTA! É SÓ PRA INFORMAR QUE AQUELE CHAMADO QUE O SENHOR ACEITOU, PARTINDO DE FORQUILHA DO SUL, CUSTARÁ EXATAMENTE MIL E DUZENTOS CRUZEIROS!
O QUÊÊÊ?
UM CHAMADO, PARTINDO DE FORQUILHA DO SUL? E QUEM FEZ O CHAMADO?
QUEM CHAMOU FOI P.J. CARVAIS, DA AGÊNCIA DE ATORES SEMPREPRONTA!
AI, AI, AI!
ATORES, HEIN?
OS HOMENS DOS CAPOTES PRETOS?
EPA! BEM, VOCÊS TÊM DE CONFESSAR QUE A REPRESENTAÇÃO FOI MUITO CONVINCENTE!
E, COMO EU DISSE, ISSO PROVA QUE EU ACHO QUE A GENTE DEVE VIVER PERIGOSAMENTE!
SE ACHA!
E QUEM SOMOS NÓS PRA MODIFICAR AS COISAS?
SIM! É SEMPRE ASSIM! PERIGO! EMOÇÕES! PARENTES POUCO COMPREENSIVOS!
FIM

NÃO ESQUEÇA DA MINHA CALOI!

Gente grande é muito esquecida. Por isso a Caloi vai ajudar você.

Para o papai não se esquecer da sua Caloi neste Natal, faça assim: recorte os bilhetes da página de trás e coloque em todos os lugares onde ele poderá ver: dentro do sapato dele, na pasta dele, no parabrisa do carro, no espelho do banheiro, no bolso do paletó dele... Faça de tudo para o papai não se esquecer de comprar a sua bicicleta Caloi. Pedir para a mamãe ajudar você a lembrar o papai também vale. Combinado? Boa sorte.

caloi

O presente que ninguém consegue esquecer

Não esqueça
da minha Caloi.

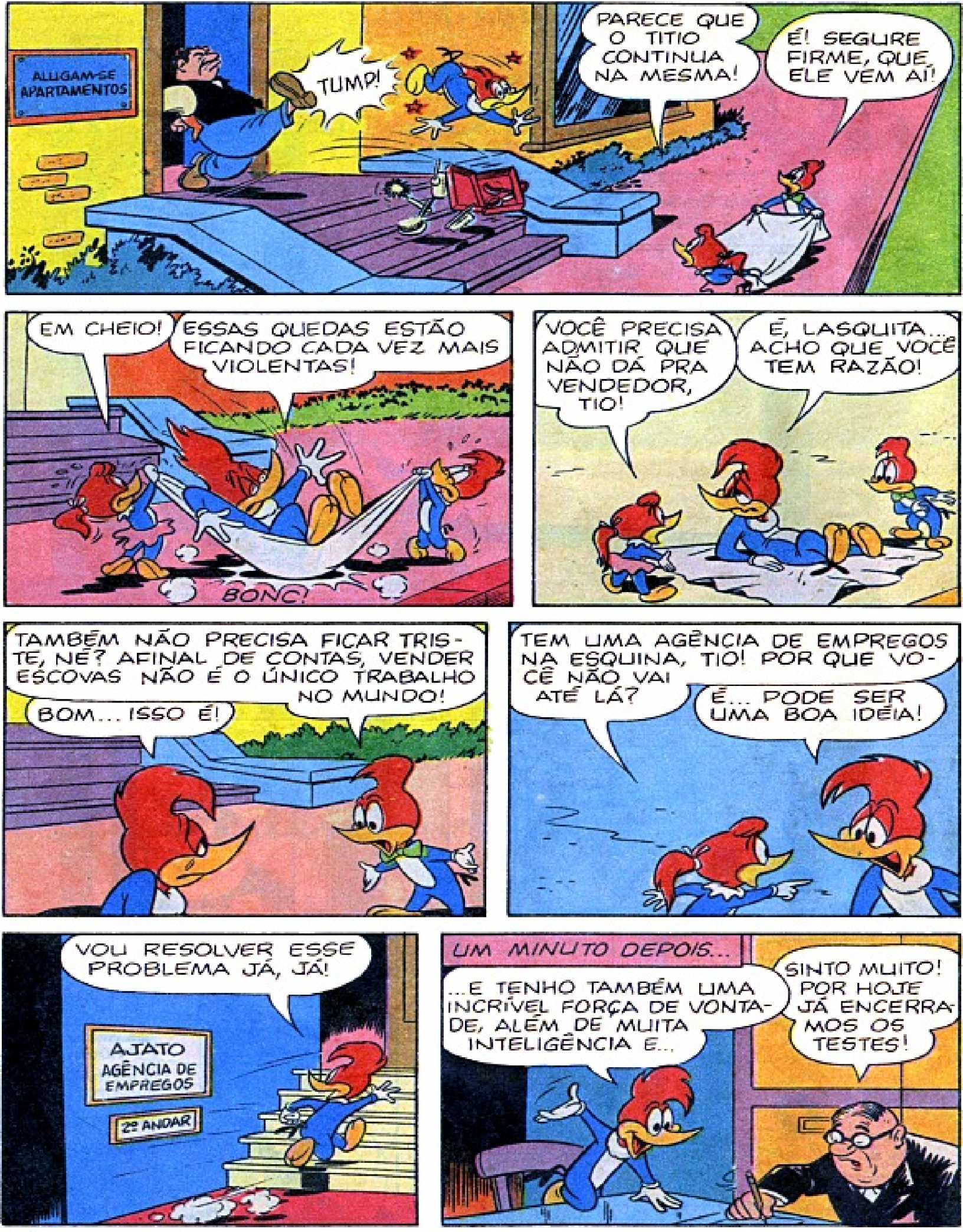
O Natal tai.
E minha Caloi?

Não vai esquecer: Caloi!

Esquecidinho heim?
E a minha bicicleta Caloi?

Achou!!!
É só para lembrá-lo: Caloi

Vendedor por vocação


ALUGAM-SE APARTAMENTOS
TUMP!
PARECE QUE O TITIO CONTINUA NA MESMA!
É! SEGURE FIRME, QUE ELE VEM AÍ!
EM CHEIO!
ESSAS QUEDAS ESTÃO FICANDO CADA VEZ MAIS VIOLENTAS!
BONC!
VOCÊ PRECISA ADMITIR QUE NÃO DÁ PRA VENDEDOR, TIO!
É, LASQUITA... ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
TAMBÉM NÃO PRECISA FICAR TRISTE, NÉ? AFINAL DE CONTAS, VENDER ESCOVAS NÃO É O ÚNICO TRABALHO NO MUNDO!
BOM... ISSO É!
TEM UMA AGÊNCIA DE EMPREGOS NA ESQUINA, TIO! POR QUE VOCÊ NÃO VAI ATÉ LÁ?
É... PODE SER UMA BOA IDÉIA!
VOU RESOLVER ESSE PROBLEMA JÁ, JÁ!
AJATO AGÊNCIA DE EMPREGOS
2º ANDAR
UM MINUTO DEPOIS...
...E TENHO TAMBÉM UMA INCRÍVEL FORÇA DE VONTADE, ALÉM DE MUITA INTELIGÊNCIA E...
SINTO MUITO! POR HOJE JÁ ENCERRAMOS OS TESTES!

POR FAVOR, MOÇO... EU FAÇO QUALQUER COISA!
VOCÊ DISSE... QUALQUER COISA?

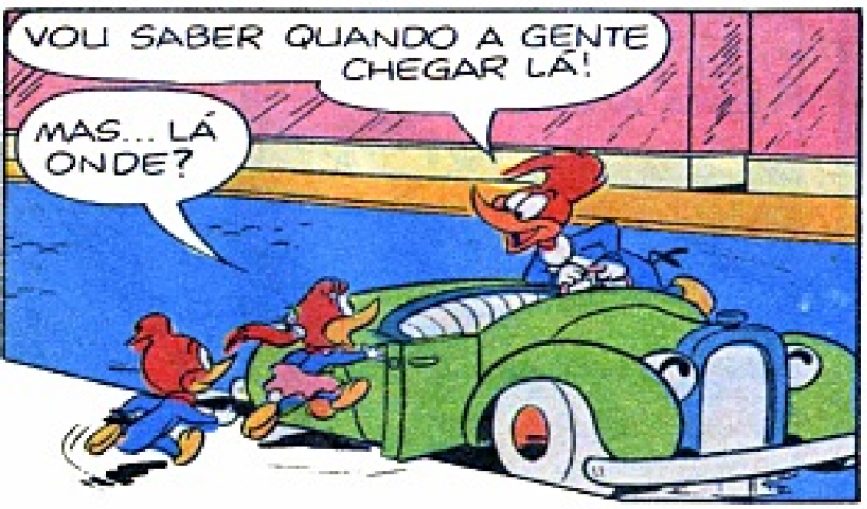
DISSE, SIM... QUALQUER COISA!
NESSE CASO, ACHO QUE POSSO DAR UM JEITO!

AQUI ESTÁ! "PRECISA-SE DE ALGUÉM COM MUITA CORAGEM! DE PREFERÊNCIA, COM TIPO ATLÉTICO!"
TÁ PRA MIM!

O ENDEREÇO É ESSE, MAS QUERO PREVENI-LO DE QUE...
NÃO HÁ TEMPO PRA EXPLICAÇÕES!

PRECISO CHEGAR LÁ ANTES QUE ALGUÉM PASSE NA MINHA FRENTE!
NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COM ISSO!

VAMOS, MENINOS! ARRANJEI UM EMPREGO!
QUE LEGAL!
EMPREGO DO QUÊ?


VOU SABER QUANDO A GENTE CHEGAR LÁ!
MAS... LÁ ONDE?

O ENDEREÇO ESTÁ AÍ... LEIA!
"ESTRADA LITORÂNEA, NÚMERO MIL E TREZE!" PODE ACELERAR!

MAIS TARDE...
SERÁ QUE O HOMEM DA AGÊNCIA DE EMPREGOS ME DEU O ENDEREÇO ERRADO?
PODE SER! NÃO TEM NENHUMA CASA POR AQUI!
OLHEM... É UMA CAIXA DE CORRESPONDÊNCIA!

O ENDEREÇO TÁ CERTO, MAS... CADÊ A CASA?
1013

AQUI TEM UMA TRILHA! A CASA DEVE FICAR LÁ EMBAIXO!

ISSO NÃO É UMA CASA!
É UM BARCO!
VAMOS VER SE TEM ALGUÉM A BORDO?

NÃO ESTOU VENDO NINGUÉM!
NÃO RESPONDEM!
EI!
TOC!
TOC!

SERÁ QUE O HOMEM DA AGÊNCIA BRINCOU COM VOCÊ, TIO?
O JEITO É DESISTIR! VAMOS EMBORA, CRIANÇAS!

EI! O BARCO ESTÁ ANDANDO!

OLÁ! DESEJAM ALGUMA COISA?
UM MARINHEIRO!

NÓS ESTAMOS À PROCURA DE UM EMPREGO, MAS ACHO QUE VIEMOS AO ENDEREÇO ERRADO!
SE O SENHOR PUDESSE DEIXAR A GENTE NA PRAIA...

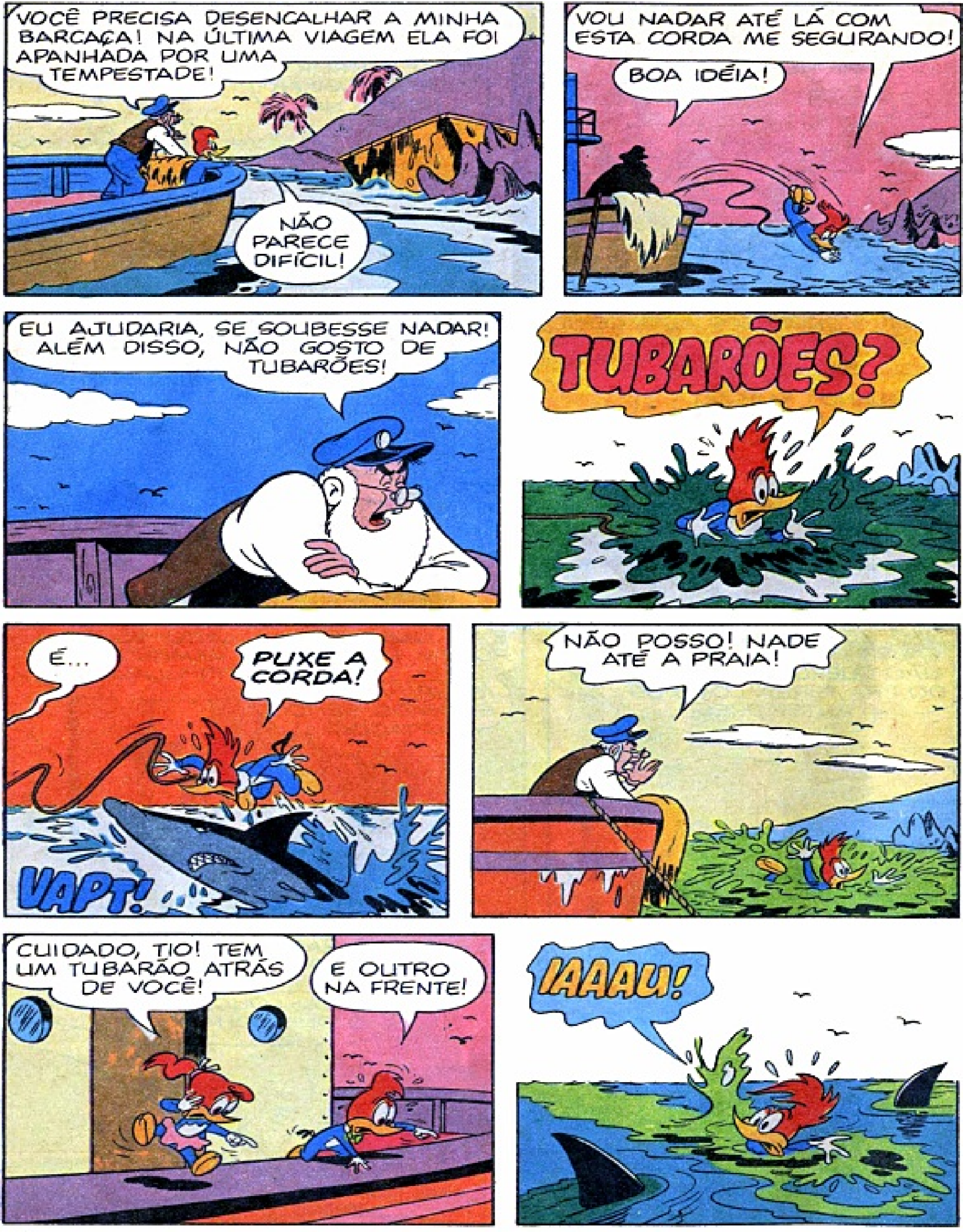
NÃO! O ENDEREÇO ESTÁ CERTO, MAS VOCÊ PARECE MUITO FRANZINO PRO TRABALHO!
FRANZINO? EU SOU É MUITO FORTE... FIQUE SABENDO!

TÁ BOM! O EMPREGO É SEU! MESMO, PORQUE, SE NÃO CONSEGUIR FAZER O SERVIÇO, NÃO VAI ESTAR AQUI PRA RECEBER O SALÁRIO!
EI! QUE TIPO DE SERVIÇO É ESSE?

NÃO SE PREOCUPE! VOCÊ VAI SABER QUANDO FOR A HORA! NÃO QUERO QUE VOLTE A NADO PRA TERRA COMO OS ANTERIORES!

E JÁ QUE VIERAM JUNTO, VOCÊS PODEM FICAR COMO MEMBROS DA TRIPULAÇÃO!
(GLUP!) ACHO QUE ESTAMOS SENDO RAPTADOS!

DUAS SEMANAS DEPOIS...
AQUI ESTAMOS, RAPAZ! VOCÊ JÁ VAI PODER COMEÇAR O TRABALHO!
ESTOU LOUCO PRA SABER O QUE VOU FAZER!


VOCÊ PRECISA DESENCALHAR A MINHA BARCAÇA! NA ÚLTIMA VIAGEM ELA FOI APANHADA POR UMA TEMPESTADE!
NÃO PARECE DIFÍCIL!
VOU NADAR ATÉ LÁ COM ESTA CORDA ME SEGURANDO!
BOA IDÉIA!
EU AJUDARIA, SE SOUBESSE NADAR! ALÉM DISSO, NÃO GOSTO DE TUBARÕES!
TUBARÕES?
É...
PUXE A CORDA!
VAPT!
NÃO POSSO! NADE ATÉ A PRAIA!
CUIDADO, TIO! TEM UM TUBARÃO ATRÁS DE VOCÊ!
E OUTRO NA FRENTE!
IAAAu!

TOIM!
PUXA! CONSEGUI ESCAPAR!

MAS NÃO POR MUITO TEMPO!

SE EU CONSEGUISSE CHEGAR ATÉ A BARCAÇA...

PERDERAM O ALMOÇO, MENINOS!
NHACT!
NHACT!

UFA! ESCAPEI POR UM TRIZ!

MEXA-SE, RAPAZ! AMARRE A CORDA! PRECISAMOS REBOCAR A BARCAÇA!

SIM, SENHOR! JÁ VAI, SENHOR!

LOGO...
VOCÊ PASSOU PELO PRIMEIRO TESTE! TALVEZ SIRVA!
COMO ASSIM?

SE VOCÊ CORRER TÃO BEM QUANTO NADA, PODE SER O ASSISTENTE QUE EU ESTOU PRECISANDO!
ASSISTENTE DO QUÊ?
É MELHOR EU ME APRESENTAR! SOU JIM DA SILVA...
JIM DA SILVA? ENTÃO O SENHOR É A PESSOA QUE FORNECE ANIMAIS FEROZES AOS CIRCOS?
ISSO MESMO! E, COMO MEU AJUDANTE, SEU TRABALHO SERÁ ARRANJAR O CARREGAMENTO!
GLUP!
VOU DAR O FORA!
SE VOCÊ QUISER... MAS NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESTAMOS A MIL QUILÔMETROS DE CASA!
HUMM... JÁ ENTENDI!
CRIIINCH!
TÁ LEGAL! ACHO QUE NÃO TENHO ALTERNATIVA!
VAMOS ATRACAR A BARCAÇA E COMEÇAR A AGIR!
ASSIM...
PRONTO! AGORA VÁ PROCURAR AS FERAS E DEIXE O RESTO COMIGO!
SIM, SENHOR!
!!H... ACHO É QUE O TITIO VAI SER USADO COMO ISCA!
É MESMO! A GENTE PRECISA FICAR DE OLHO, NÉ?

AGORA, VAMOS AO TRABALHO! O PRIMEIRO DA MINHA LISTA É UM TIGRE!
SIM, SENHOR!

LOGO, LOGO EU VOLTO COM UM TIGRE!
GLUP!
GLUP!

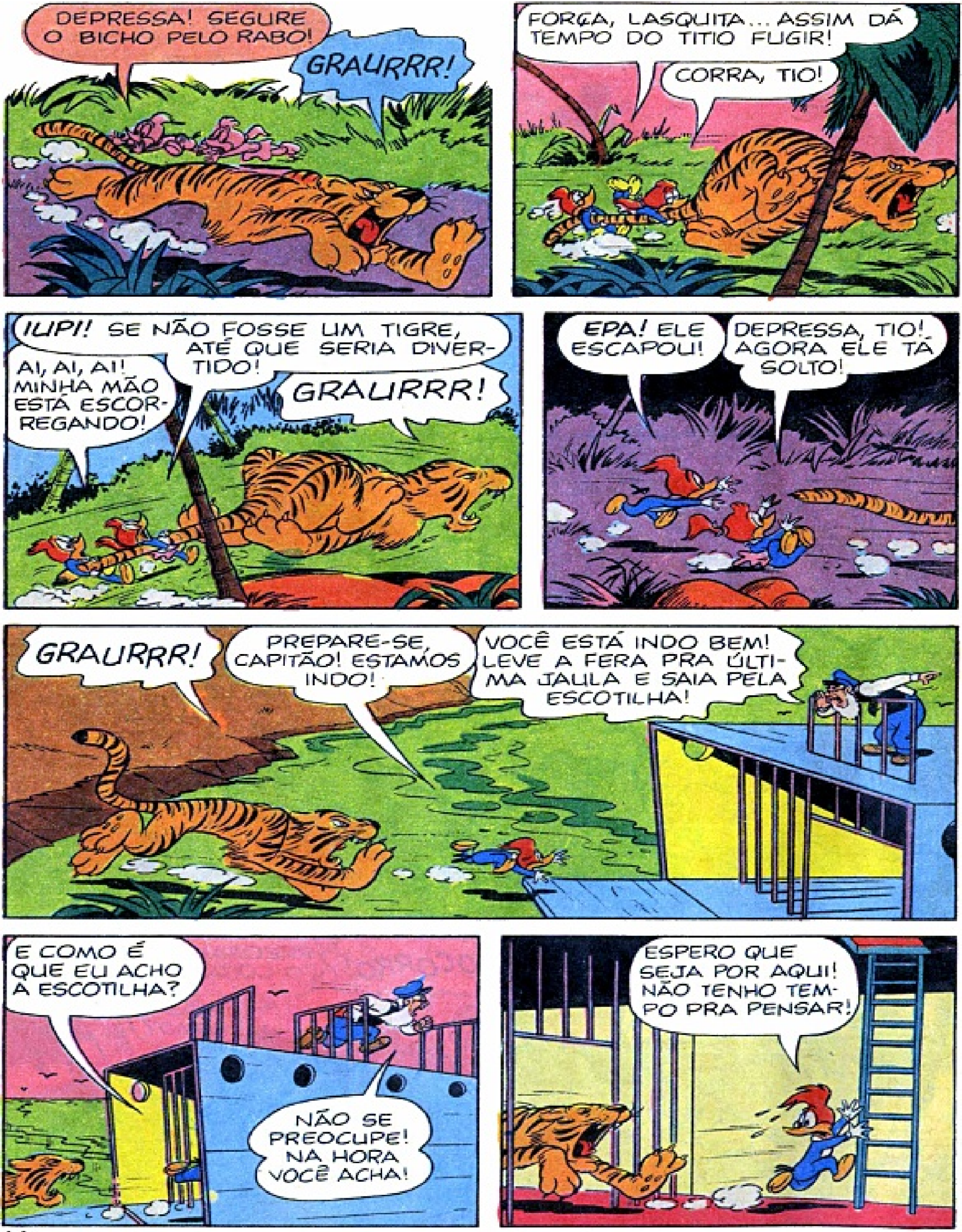
PUXA, LASQUITA... NÃO VAI SER FÁCIL! VOCÊ ACHA QUE A GENTE DEVE IR COM ELE?
LÓGICO, NÉ, TOQUINHO?

ENTÃO VAMOS LOGO! NÃO PODEMOS PERDER A CORAGEM!
A MINHA ESTÁ SUMINDO!

HUMM... COMO SERÁ QUE A GENTE FAZ PRA ENCONTRAR UM TIGRE?
ACHO QUE ELE É QUE ENCONTRA A GENTE!

SOCORRO!
É O TIO!
PARECE QUE ELE JÁ ENCONTROU O TIGRE!

GRAURRR!
SOCORRO!
PRECISAMOS AJUDAR O COITADO!
MAS... COMO?


DEPRESSA! SEGURE O BICHO PELO RABO!
GRAURRR!
FORÇA, LASQUITA... ASSIM DÁ TEMPO DO TITIO FUGIR!
CORRA, TIO!
IUPI! SE NÃO FOSSE UM TIGRE, ATÉ QUE SERIA DIVERTIDO!
AI, AI, AI! MINHA MÃO ESTÁ ESCORREGANDO!
GRAURRR!
EPA! ELE ESCAPOU!
DEPRESSA, TIO! AGORA ELE TÁ SOLTO!
GRAURRR!
PREPARE-SE, CAPITÃO! ESTAMOS INDO!
VOCÊ ESTÁ INDO BEM! LEVE A FERA PRA ÚLTIMA JAULA E SAIA PELA ESCOTILHA!
E COMO É QUE EU ACHO A ESCOTILHA?
NÃO SE PREOCUPE! NA HORA VOCÊ ACHA!
ESPERO QUE SEJA POR AQUI! NÃO TENHO TEMPO PRA PENSAR!

BOM TRABALHO! O BICHO ESTÁ PRESO!
POR POUCO EU NÃO FIQUEI PRESO COM ELE!

UFF! ESTOU EXAUSTO!
O QUÊ? ORA, VAMOS... NÓS MAL COMEÇAMOS, RAPAZ!

MEXA-SE! VÁ BUSCAR UM RINOCERONTE!
SIM, SENHOR!

O QUE É AGORA, TIO?
TOMARA QUE SEJA ALGO MAIS FÁCIL!
UM RINOCERONTE!

BOM...PELO MENOS UM RINOCERONTE DEVE SER MAIS FÁCIL DE ENCONTRAR! ELES COSTUMAM SER ENORMES!
E OUTRA VANTAGEM É QUE ELES SÃO MÍOPES! O ÚNICO PERIGO É CHEGAR MUITO PERTO! LI ISSO NUM LIVRO!

ESPEREM AÍ... ACABEI DE TER UMA IDÉIA GENIAL!
É MESMO?

VAMOS SUBIR NESTA PEDRONA E OLHAR EM VOLTA PRA VER SE TEM ALGUM RINOCERONTE!
PUXA, LASQUITA... VOCÊ PENSA EM TUDO!

IAU! UM TERREMOTO!
NÃO É, NÃO! É UM RINOCERONTE!

XII... PELO JEITO, ELE JÁ ME VIU!

FORÇA, TOQUINHO!
ESTE AQUI É MAIS DIFÍCIL DE SEGURAR!
GLUP!

NÃO ADIANTA!
TEM RAZÃO! É MELHOR A GENTE LARGAR!

SEGURE FIRME, TIO! NÃO DEIXE O RINOCERONTE ESCAPAR!
VIRE À ESQUERDA! ASSIM VOCÊ LEVA O BICHO PRA JAULA CERTA!

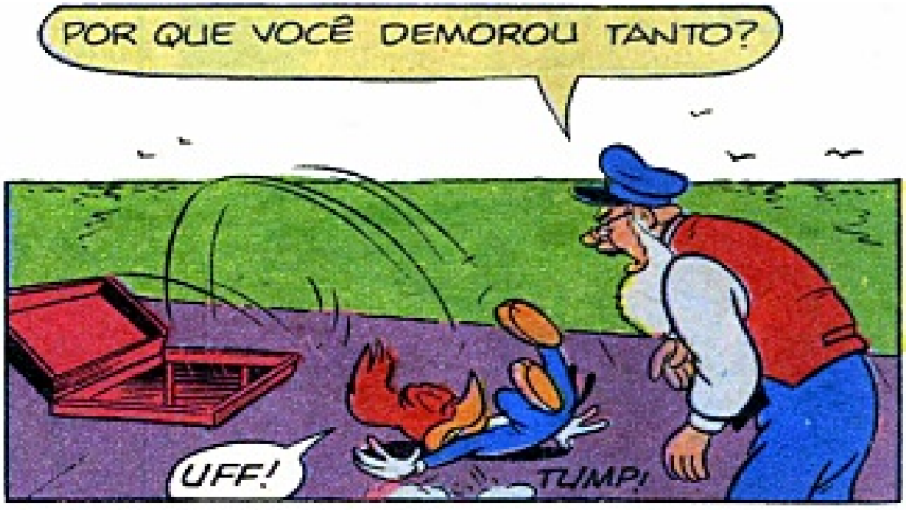
PODE FECHAR A JAULA, CAPITÃO!

PRONTO!
BLAM!

MINHA NOSSA! FIQUEI PRESO E O MONSTRO ESTÁ BLOQUEANDO A SAÍDA!

PUXA! AQUI ESTÁ TÃO APERTADO, QUE NÃO DÁ PRA SABER QUEM ESTÁ PERSEGUINDO QUEM!

OBRIGADO PELA AJUDA!


POR QUE VOCÊ DEMOROU TANTO?
UFF!
TUMP!

DESCULPE! E AGORA, SENHOR?
AQUI ESTÁ A LISTA! APANHE AS FERAS NA ORDEM QUE QUISER, MAS FAÇA ISSO LOGO!

VAMOS TRABALHAR, CRIANÇAS! PRECISAMOS APANHAR DUAS ZEBRAS, UM LEOPARDO, QUATRO JACARÉS E UM JERBOA, QUE NÃO SEI O QUE É!
PUXA! QUANTA COISA!
O JEITO É COMEÇAR!

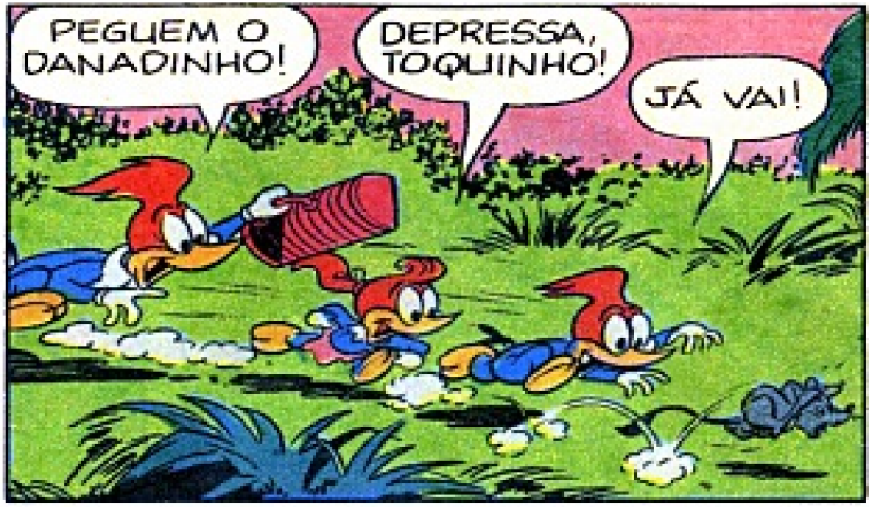
HORAS DEPOIS, COM MUITO TRABALHO E TAMBÉM COM MUITA SORTE, NOSSOS HERÓIS ESTÃO QUASE COMPLETANDO O TRABALHO...
TROUXE TUDO, SENHOR, MENOS O TAL DE JERBOA... O QUE É ISSO, HEIN?
AH... ISSO?

É SÓ UM RATINHO! VOCÊ PODE RECONHECER O BICHINHO PELA CAUDA COMPRIDA COM UM TUFO DE PÊLO NA PONTA! AQUI ESTÁ UMA GAIOLA PRA ELE!

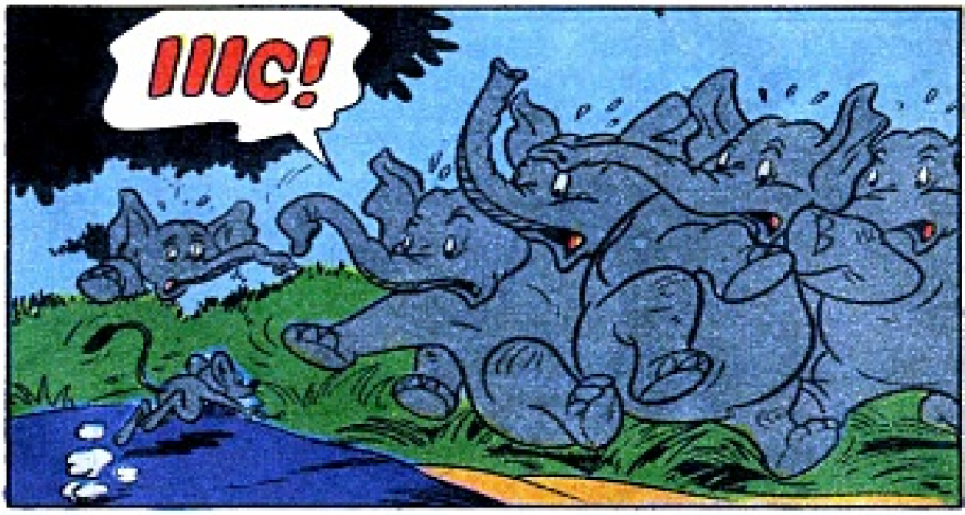
VAMOS, CRIANÇAS! ACHO QUE ISTO AQUI VAI SER BEM DIVERTIDO!
É MESMO!
OBA!

AQUI TEM JEITO DE SER UM BOM LUGAR PRA RATOS!
ACHO QUE VAMOS ENCONTRAR UM NESTE CAPIM ALTO!

OBA! ACHEI UM!


PEGUEM O DANADINHO!
DEPRESSA, TOQUINHO!
JÁ VAI!

OOOPS! ERREI!


IIIC!

OLHEM... ELE ASSUSTOU UMA MANADA INTEIRA DE ELEFANTES!
IIIC!

PAREM ESSE RATO! ELE ESTÁ LEVANDO OS ELEFANTES EM DIREÇÃO À BARCAÇA!

PEGUEI O FUJÃO, TIO!
CUIC! CUIC!

TARDE DEMAIS!
AH, NÃO!
CRÁÁÁS!
NOSSO TRABALHO FOI PRAS CUCUIAS!

SEUS IDIOTAS! EU PEDI UM RATO E VOCÊS ME TRAZEM UMA MANADA DE ELEFANTES! ESTÃO DESPEDIDOS, OS TRÊS!

PASSEM BEM! VOU PRO PORTO MAIS PRÓXIMO ARRANJAR UMA TRIPULAÇÃO QUE PRESTE!

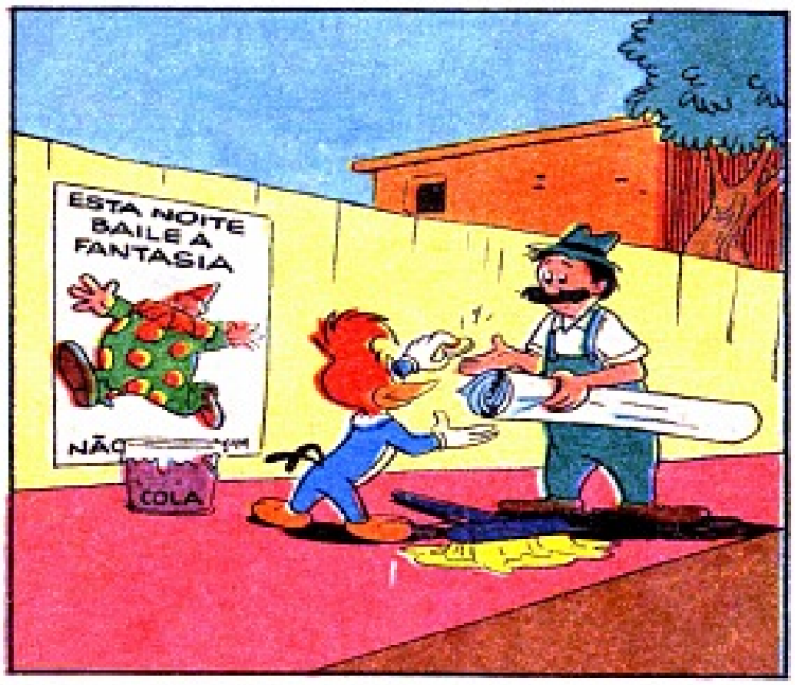
E AGORA... O QUE A GENTE VAI FAZER, TIO?
VOLTAR PRA CASA! EU VOU VER SE CONSIGO RECUPERAR MEU ANTIGO EMPREGO!

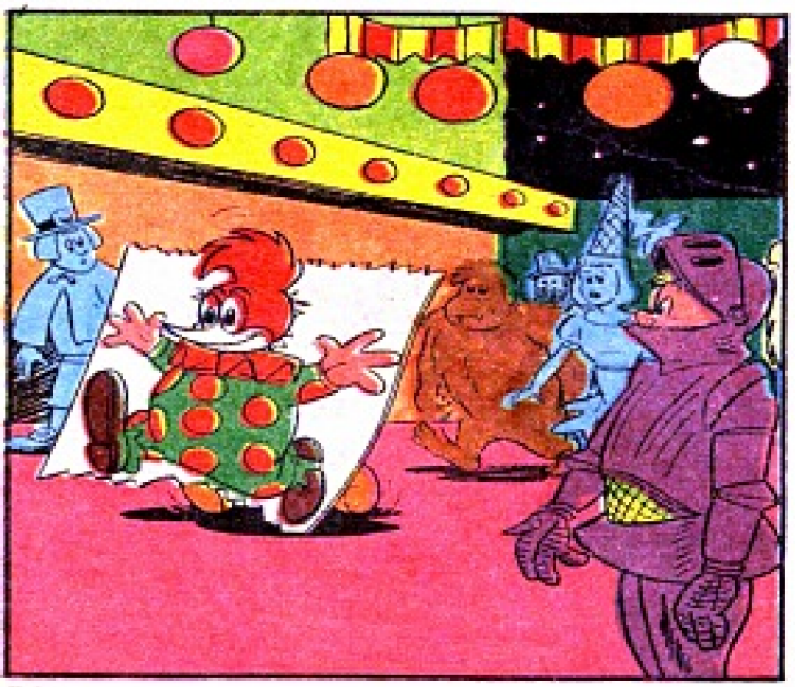
SEMANAS DEPOIS, NOSSOS HERÓIS SE APROXIMAM DE CASA...
SABEM, CRIANÇAS... TIVE UMA IDÉIA GENIAL! TALVEZ EU AINDA ME TORNE UM BOM VENDEDOR!

E...
FIQUE PRONTA, LASQUITA... O TITIO VEM AÍ COM UM FREGUÊS!
SAÍDA

DEPRESSA! ABAIXE A GRADE!
JÁ VAI!
?

E AQUI ESTÁ UMA ESCOVA PRA LIMPAR A ESCOVA QUE LIMPA ESCOVAS...
FOI UMA GRANDE IDÉIA... ASSIM OS FREGUESES NÃO FOGEM ANTES QUE O TITIO FAÇA A DEMONSTRAÇÃO!
FIM





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

O PICA-PAU

DEZEMBRO DE 1977 - N.º 16

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Isabel Cury Santana, Maria Jesus Chao
Pesquisadoras de Texto: Ida dos Anjos Martins, Maria Cecília Cotegipe
Coordenador de Produção: Reginaldo Vieira da Silva
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Carlos Alberto Borovac, Edison Gasparim, Francisco Irani de Alencar, João A. Braga Cavalcante, Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Gonçalves

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato Noely, Rogério de Almeida Nogueira
Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso, João Borges Neves Filho, José Luiz Torres Pinto. *Decorado:* Hélio Roberto Mendes da Silva. *Cor:* Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Helcio de Carvalho, Maria Angela Godinho. *Desenho e Arte-Final:* Rodolfo Zalla, Rubens Cordeiro
Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Assistente: Carlos Roberto Salerno Aloise
Publicidade: *São Paulo:* Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. *Rio:* Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Capucci (Produção)
Diretor Responsável: S. Fukumoto

O PICA-PAU é uma publicação bimestral da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

© 1977, 1962, 1960, 1959, 1958, 1957, 1956, 1955 Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1326-P.209/73.

GANHE ESTE AVIÃO DE GRAÇA!

GRÁTIS!
4 modelos autênticos em plásticos da Revell pra você escolher e montar o seu!

BRINCADEIRAS

Tudo sobre Plastimodelismo! As dicas dos grandes colecionadores! Um poster! Passatempos! Uma história de ficção científica! Você tem tudo isso numa revista.

Revell INDÚSTRIA BRASILEIRA

faça brincando

Em todas as bancas.

EDITORA ABRIL

Faça você mesmo os mais belos enfeites de Natal.

Sem cola e sem tesoura você monta num instante o trenó de Papai Noel e o mais bonito Presépio.
São duas revistas Destaque e Brinque que o seu jornaleiro já tem.

EDITORA ABRIL

© 1977 EDITORA ABRIL LTDA.